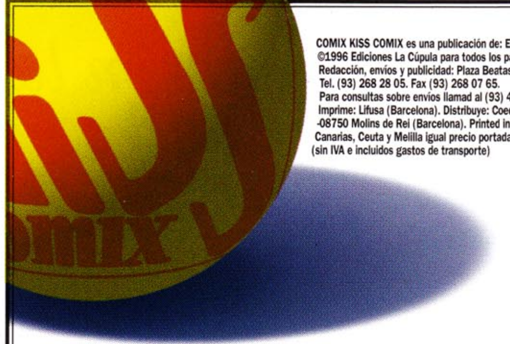


COMIX
KISS
COMIX
magazine erótico mensual
SOLO PARA ADULTOS ● 400 Ptas.
62
Manitas en la oscuridad con
ANGELA
por Igor
El Manga de gran volumen
MISS 130
por Chiyoji
Intercambios "culturales"
ORIENTE & OCCIDENTE
por Payà y Revilla
Las primeras de la clase
MARUJAS EN CELO
por Armas
Carne joven
EL PROSTIBULO DEL TERROR
por Solano y Barreiro
Los chicos a un lado
AMIGAS DEL ALMA
por Tobalina
La flor virginal
SESUMÍ
por Ferocius



COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L.
©1996 Ediciones La Cúpula para todos los paises de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.
Para consultas sobre envíos llamad al (93) 485 51 85.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60.
-08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

"Como desees"

__Jimmy__ y __Mathilda__ llevaban más de dos meses en el espacio. Formaban parte de un experimento de la NASA para comprobar el aguante sexual del ser humano en condiciones extraterrestres. Los dos habían sido testeados antes de ser elegidos para la misión, con el objeto de averiguar su mutua atracción sexual: el resultado fue increíblemente esperanzador, pues ambos formaban la pareja de astronautas más atractiva y con mayor sex-appeal de toda la escuadrilla, y además apenas podían reprimir sus sentimientos el uno por el otro. Pero en esta misión debían hacerlo, pues se les pedía precisamente que aguantaran encerrados en órbita y sin tocarse el máximo tiempo posible. Deberían mantenerse castos en su ruta por las estrellas por mucho que les acometieran deseos "terrenales". De otra manera, la misión fracasaría y con ella sus respectivas carreras, claro.

Pero Jimmy, sin que nadie lo supiera, se había traído por si acaso un KISS que le enviaba cada mes su primo destinado en __Torrejón__. Así, cuando iba al baño, se toqueteaba un poco para calmar la ansiedad. Claro que no podía correrse: luego no habría manera de deshacerse del semen, por mucho que lo disimulara en las bolsitas envasadas al vacío donde se almacenaban los excrementos. A la vuelta del viaje, las inspeccionarían una por una y descubrirían la estafa.

Pero un día que salía del retrete, algo se abalanzó sobre él. Histérico, descubrió que era Mathilda, que no podía aguantarse más.

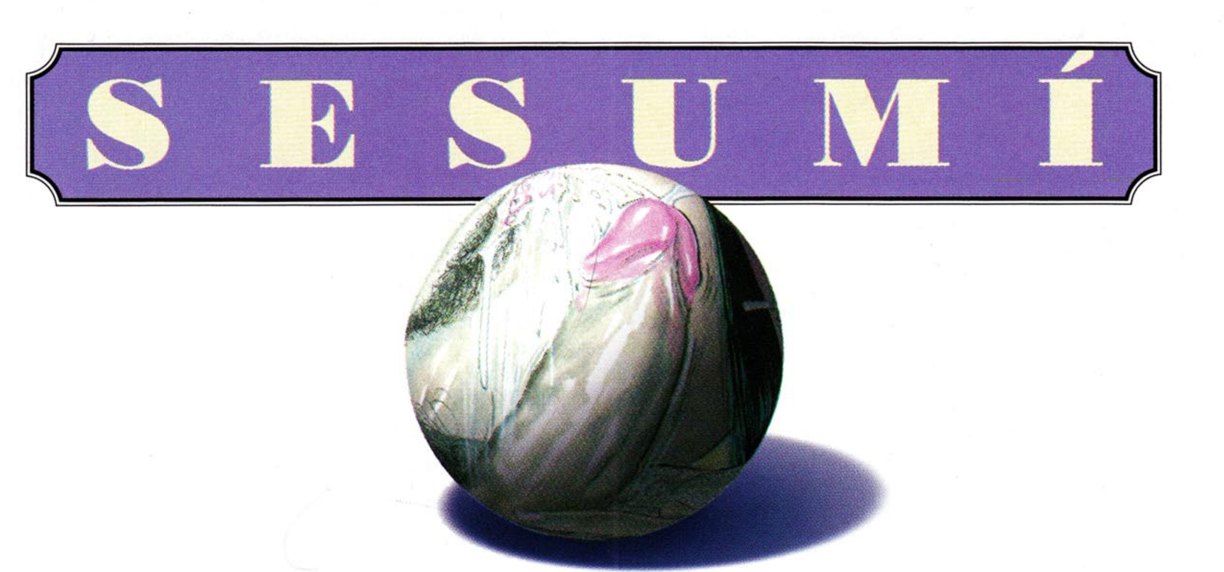
-¡Te quiero, te deseo, hazme tuya, fóllame! -gritaba la condenada.

Él intentó zafarse, pero fue inútil. Mathilda le desabrochó el pantalón y se introdujo el pene con la sabiduría que sólo proporciona el instinto desatado. Jimmy probó a pensar en otra cosa para terminar con aquella maldita erección que acabaría siendo fatal para su futuro profesional, pero a su cabeza sólo acudían una mezcla de imágenes oníricas salidas del KISS recién hojeado: la __Carmen__ y la __Celia__ de __"Amigas del alma"__ restregando sus cuerpos, __Miss 130__ haciendo mamadas sin la dentadura postiza, __Karim__ y su primo flipando con las mujeres españolas en __"Oriente & Occidente"__, __Jack el Destripador__ y __Mr. Hyde__ montando una orgía en __"El prostíbulo del terror"__, o las inditas practicando el sexo hasta el infinito gracias al aceite de __"Sesumí"__. Tanta falta de contención mental hizo que el pobre Jimmy no pudiera aguantarse más. A punto de caer ante la fuerza de las sacudidas de Mathilda, su mano se agarró a lo primero que encontró: la palanca de gravedad cero. De repente, sus cuerpos comenzaron a flotar en el vacío mientras se acercaban ineludiblemente al orgasmo final. Asustado ante la potencia con que se elevaba, Jimmy continuó sujeto a la palanca, separándose del cuerpo de Mathilda justo cuando se corría.

El semen se esparció volando por toda la sala. Jimmy sabía que si volvían a introducir la gravedad, aquel esperma acabaría en el suelo, dejando una evidencia imposible de eliminar (el suelo poseía detectores sensibles insoslayables). Pero, a pesar de lo mucho que le insistió a Mathilda, tuvo que ser él quien finalmente se lo tragara todo.

Hernán Migoya

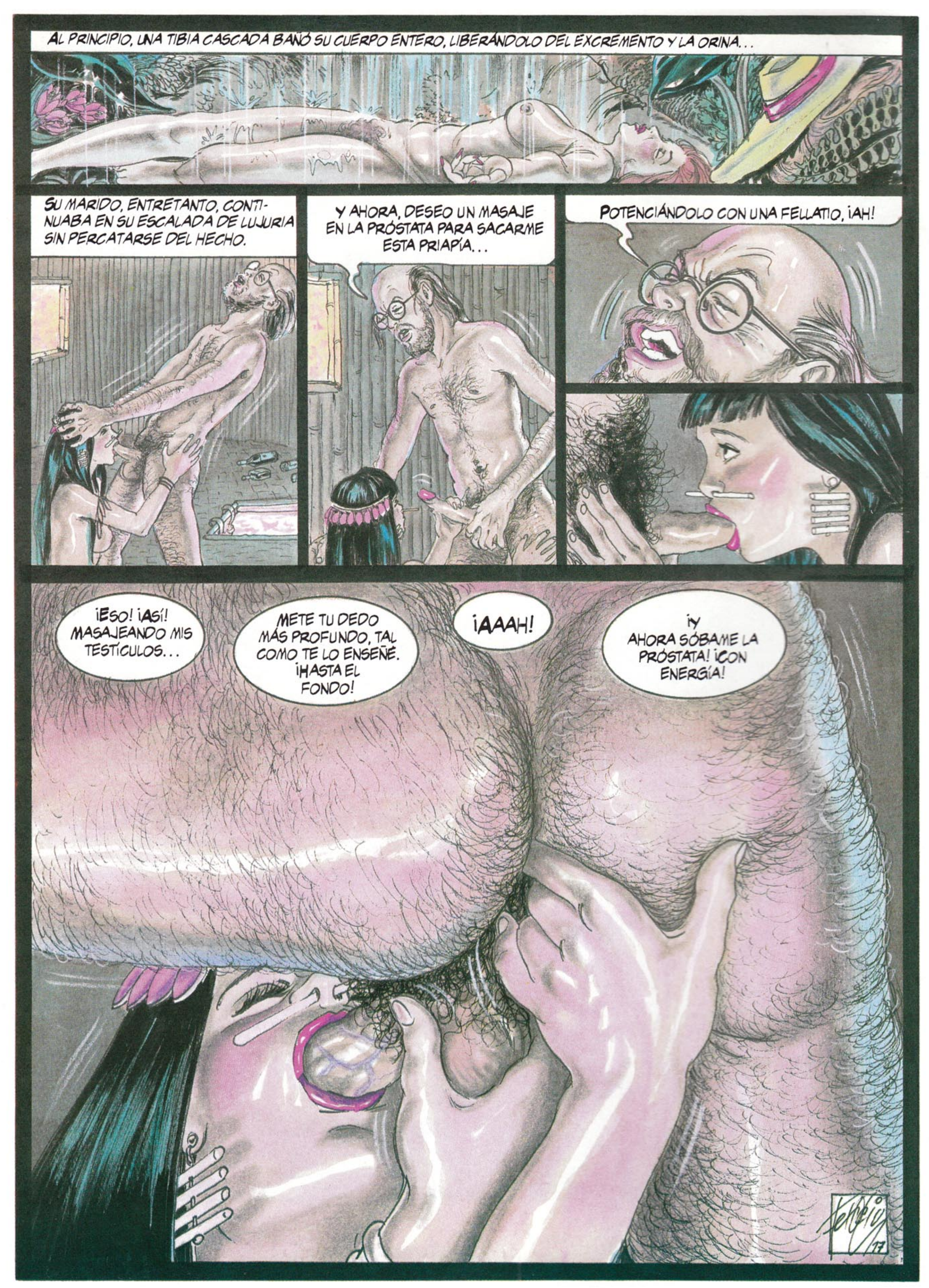
SUMARIO



Ferocius

Tercer Capítulo

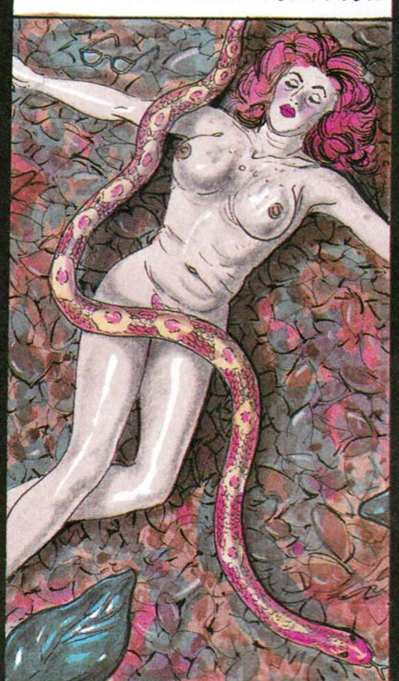
La uróloga ***Shelly Stephen*** *explica al consejo de su compañía, la* ***Lambert Cosmetics Inc.****, una historia envuelta en halo de leyenda en torno a un misterioso aceite del Amazonas capaz de otorgar la eterna juventud física: ¡el sesumí!*
Según Stephen, en 1974 un reputado antropólogo, ***Bill Rudolf Linde****, viajó con su mujer al Amazonas para realizar un importante estudio, tal como el propio Linde detalla en su cuaderno de notas* ***"El homosapiens en el bosque tropical"****.*
Allí, entre los indios ***Pecarae****, el buen hombre hizo algo más que estudiar a los nativos, sobre todo en lo que a las nativas se refiere. De ellas se encargaba en un laboratorio que se hizo construir sobre una alta caoba. En él se entregaba a toda suerte de frenesís carnales, llevando la revolución sexual a las sumisas indias. Su esposa, de rasgos ya operados y marchitos, intentó un día subir al laboratorio sin sospechar nada, y un desgraciado incidente hizo que resbalara y cayera sin conocimiento bajo el árbol,* ***"quedando a merced de los peligrosos rigores de la jungla amazónica"****. Pero la historia continúa...*


AL PRINCIPIO, UNA TIBIA CASCADA BAÑÓ SU CUERPO ENTERO, LIBERÁNDOLO DEL EXCREMENTO Y LA ORINA...
SU MARIDO, ENTRETANTO, CONTINUABA EN SU ESCALADA DE LUJURIA SIN PERCATARSE DEL HECHO.
Y AHORA, DESEO UN MASAJE EN LA PRÓSTATA PARA SACARME ESTA PRIAPÍA...
POTENCIÁNDOLO CON UNA FELLATIO, ¡AH!
¡ESO! ¡ASÍ! MASAJEANDO MIS TESTÍCULOS...
METE TU DEDO MÁS PROFUNDO, TAL COMO TE LO ENSEÑÉ. ¡HASTA EL FONDO!
¡AAAH!
¡Y AHORA SÓBAME LA PRÓSTATA! ¡CON ENERGÍA!


¡AAAH! ¡¡SÍÍÍÍ!!
¡AAH! ¡¡SÍÍÍÍ!! ¡AAH!
¡AAAH!
EL ASTRO REY COMENZÓ ENTONCES A ASOMAR ENTRE LAS NUBES.
¡AAH!
¡ME CORRO! ¡¡AAHH!! ¡¡MENÉAMELA!!
¡AAH!


¡OOH, SII! ¡LLOVER BENDITO MANJAR DE GRINGO SABIO!

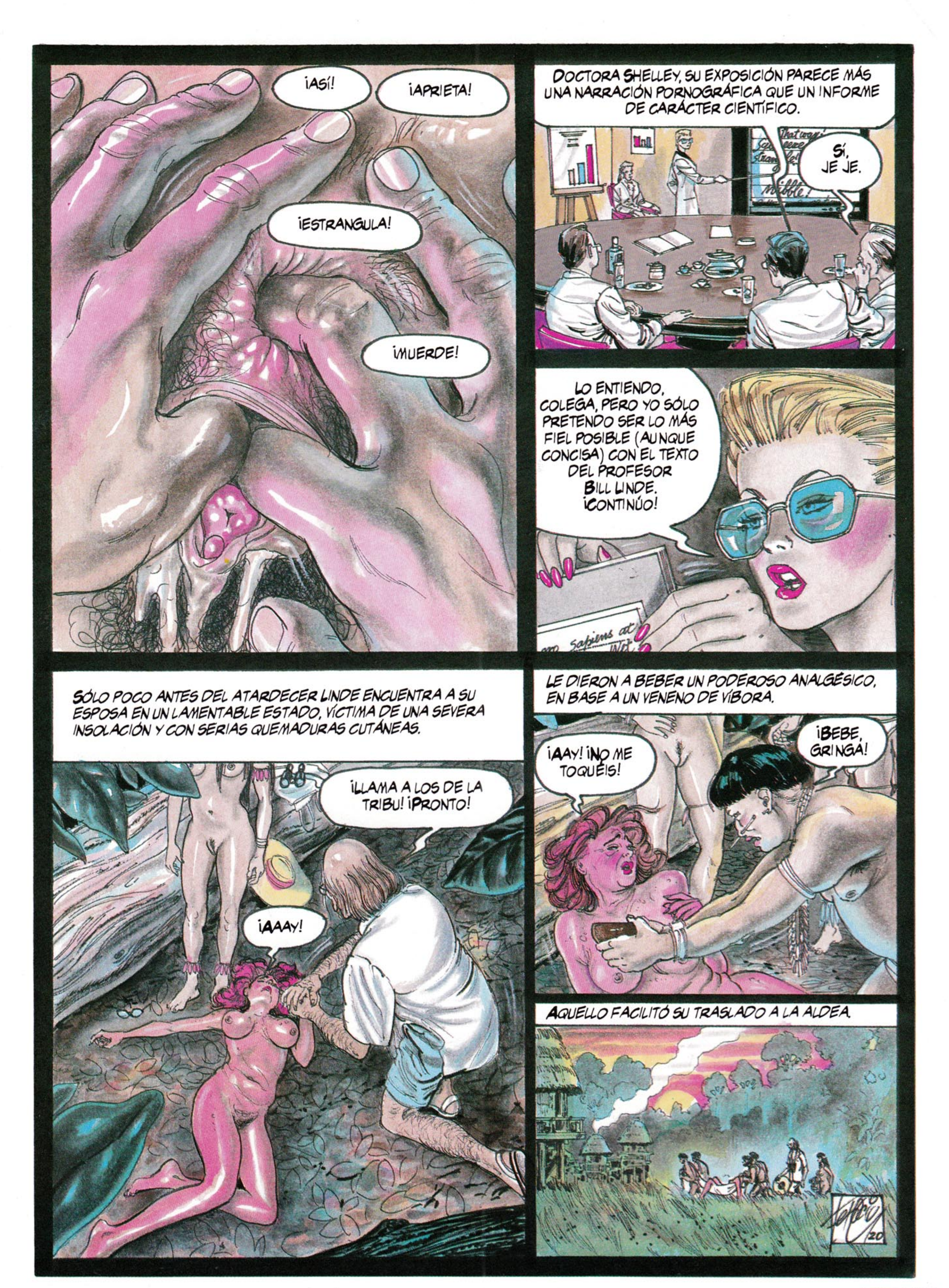

LINDE HABÍA OBLIGADO A LOS PECARAES A PODAR COMPLETAMENTE LA BÓVEDA FORESTAL QUE RODEABA A SU ENCUMBRADO "LABORATORIO", CON EL FIN DE LIBRARSE DE FIERAS Y REPTILES PONZOÑOSOS. ENTONCES LOS ARDIENTES RAYOS DEL SOL ECUATORIAL SE COLARON Y COMENZARON A "COCINAR A LA CIENTÍFICA".


LAS VÍBORAS VENENOSAS, POR FORTUNA, NO MORDIERON LETAL-MENTE A SU ESPOSA, CUYA INMOVILIDAD INCONSCIENTE LA TRANSFORMÓ EN UNA INERTE ESTA-TUA DE CARNE ENVEJECIDA Y SU-TURADA... ABRASADA POR EL SOL.


YA SIN NUEVA ERECCIÓN POSIBLE, LINDE DECIDIÓ CONTINUAR SATISFACIENDO A LA ARDOROSA INDIA CON OTROS "APÉNDICES".


¡OOH, SÍÍ! ¡CORRERME OTRA VEZ!


¡AAH! ¡DIOSES! ¡LLUVIA! ¡SOL! ¡PLACER! ¡AAH!
¡AAH! ¡CÓMO APRIETA TU ORGASMO!


¡ASÍ!
¡APRIETA!
¡ESTRANGULA!
¡MUERDE!
DOCTORA SHELLEY, SU EXPOSICIÓN PARECE MÁS UNA NARRACIÓN PORNOGRÁFICA QUE UN INFORME DE CARÁCTER CIENTÍFICO.
SÍ, JE JE.
LO ENTIENDO, COLEGA, PERO YO SÓLO PRETENDO SER LO MÁS FIEL POSIBLE (AUNQUE CONCISA) CON EL TEXTO DEL PROFESOR BILL LINDE. ¡CONTINÚO!
SÓLO POCO ANTES DEL ATARDECER LINDE ENCUENTRA A SU ESPOSA EN UN LAMENTABLE ESTADO, VÍCTIMA DE UNA SEVERA INSOLACIÓN Y CON SERIAS QUEMADURAS CUTÁNEAS.
¡LLAMA A LOS DE LA TRIBU! ¡PRONTO!
¡AAAY!
LE DIERON A BEBER UN PODEROSO ANALGÉSICO, EN BASE A UN VENENO DE VÍBORA.
¡AAY! ¡NO ME TOQUÉIS!
¡BEBE, GRINGA!
AQUELLO FACILITÓ SU TRASLADO A LA ALDEA.

EN RETRIBUCIÓN AL PLACER Y FELICIDAD QUE LINDE HABÍA TRAÍDO A LA TRIBU, EL CACIQUE Y EL HECHICERO CONVINIERON EN CURAR A SU MALTRECHA ESPOSA. EL ANTROPÓLOGO MIRABA CON ESCEPTICISMO Y MENOSPRECIO LA ACTITUD DE LOS SALVAJES.



PARA ESTE FIN, LOS INDIOS SE DIRIGIERON A UN EXTRAÑO LUGAR, VALIÉNDOSE DE UNOS ZANCOS, CON EL OBJETO DE EXTRAER UN EXTRAÑO FRUTO OLEAGINOSO LLAMADO **SESUMÍ** O ACEITE DIVINO CON EL QUE FREÍAN EL **MONO SAGRADO** QUE AHUYENTABA A LOS MALOS ESPÍRITUS Y DEMONIOS DE LA JUNGLA.

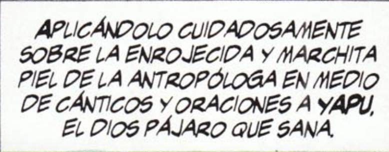


DICHO PRODUCTO SÓLO FRUCTIFICABA EN AQUELLA ESPECÍFICA ZONA DE LA SELVA, SE CREE QUE GRACIAS A CIERTO MICROCLIMA QUE ALLÍ IMPERABA, A CIERTO GRADO DE HUMEDAD Y TEMPERATURA, Y AL HECHO DE ESTAR ABONADO POR EL EXCREMENTO DE LA HORMIGA "TUCANDERO" (DINOPONERA GRANDIS), LA MÁS GRANDE Y TERRIBLE DEL MUNDO.



MEDIANTE MÉTODOS PRIMITIVOS LOGRARON LLENAR DOS VASIJAS DE AQUEL MISTERIOSO LÍQUIDO OLEOSO.

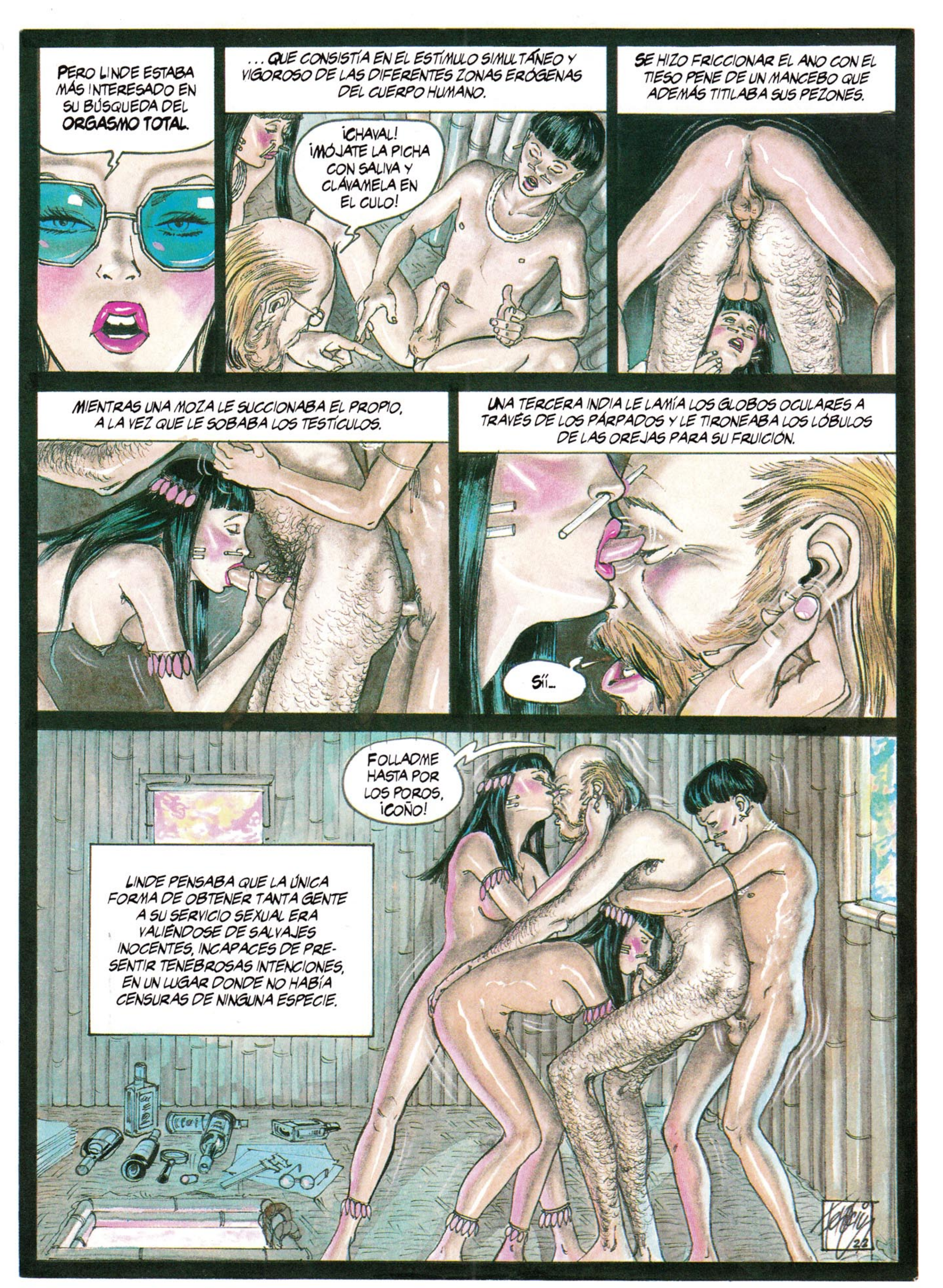




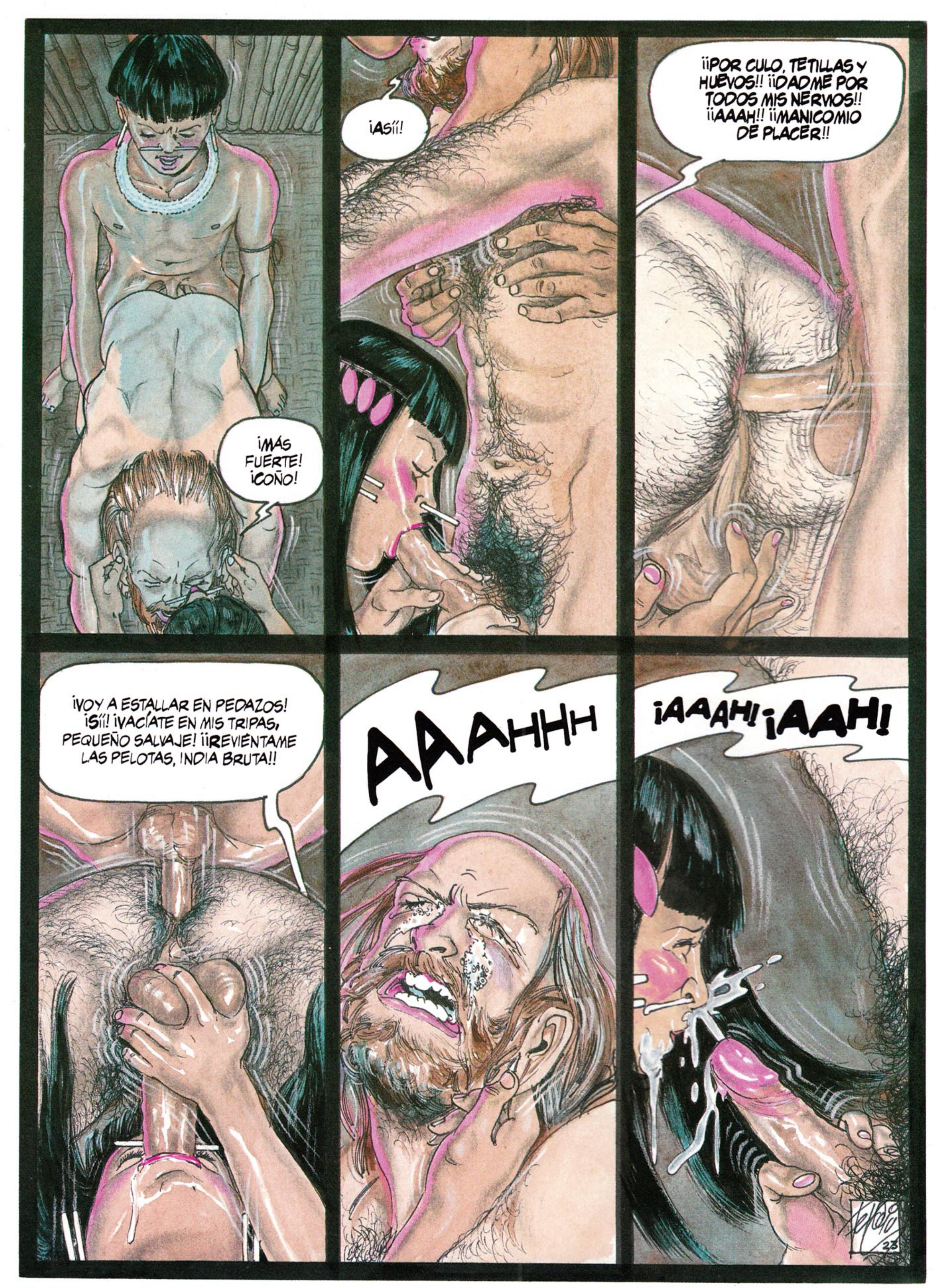


Y ASÍ LO HICIERON DURANTE SIETE SOLES Y SIETE LUNAS, HASTA VACIAR ÁMBOS CÁNTAROS, PARA LUEGO ABANDONARLA EN LA OSCURIDAD DE UNA CHOZA, ADORMECIDA POR UN ALCALOIDE, BAJO HOJAS DE BANANO.





PERO LINDE ESTABA MÁS INTERESADO EN SU BÚSQUEDA DEL **ORGASMO TOTAL**.
. . . QUE CONSISTÍA EN EL ESTÍMULO SIMULTÁNEO Y VIGOROSO DE LAS DIFERENTES ZONAS ERÓGENAS DEL CUERPO HUMANO.
¡CHAVAL! ¡MÓJATE LA PICHA CON SALIVA Y CLÁVAMELA EN EL CULO!
SE HIZO FRICCIONAR EL ANO CON EL TIESO PENE DE UN MANCEBO QUE ADEMÁS TITILABA SUS PEZONES.
MIENTRAS UNA MOZA LE SUCCIONABA EL PROPIO, A LA VEZ QUE LE SOBABA LOS TESTÍCULOS.
UNA TERCERA INDIA LE LAMÍA LOS GLOBOS OCULARES A TRAVÉS DE LOS PÁRPADOS Y LE TIRONEABA LOS LÓBULOS DE LAS OREJAS PARA SU FRUICIÓN.
SÍ...
FOLLADME HASTA POR LOS POROS, ¡COÑO!
LINDE PENSABA QUE LA ÚNICA FORMA DE OBTENER TANTA GENTE A SU SERVICIO SEXUAL ERA VALIÉNDOSE DE SALVAJES INOCENTES, INCAPACES DE PRESENTIR TENEBROSAS INTENCIONES, EN UN LUGAR DONDE NO HABÍA CENSURAS DE NINGUNA ESPECIE.



Fin del episodio

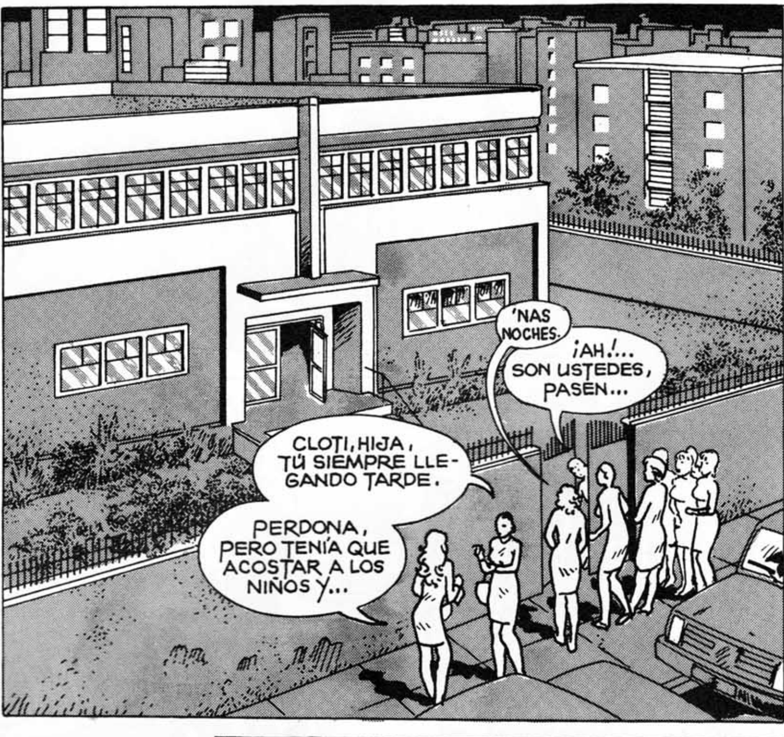
Marujas en Celo.

by: ARMA

CLASES NOCTURNAS.










¡DIOS MÍO, CON ESTE UNIFORME SE NOS VE TODO EL CULO!
YO ESPERO QUE ÉL SE FIJE BIEN EN EL MÍO...
SÓLO VERÁ MIS TETAS...
COMO NO QUIERE QUE LLEVEMOS BRAGAS...


A QUE ESTÁ BUENO EL PROFESOR, SONIA...
¡ES TALMENTE EL KEVIN COSNE!
¡CALLARSE, QUE VIENE!


MU'GÜENAS, SEÑORAS, VAMOS A SEGUIR CON LA CLASE DE JARDINERÍA...
GUAPO ES UN RATO...
¡MM...!
¡QUÉ MONO!
¡AY...!
¡AY!
¡OH!


¡OH...! ¡FIJAOS CÓMO MARCA, EL CANALLA!
¡DIOSS...!
¡Y MENUDO TRASERO!
¡OH! NO SE HA FIJADO EN MÍ... TENDRÉ QUE HACER ALGO...
¡PARECE EL TORO DE OSBORNE!
ARMAS '96

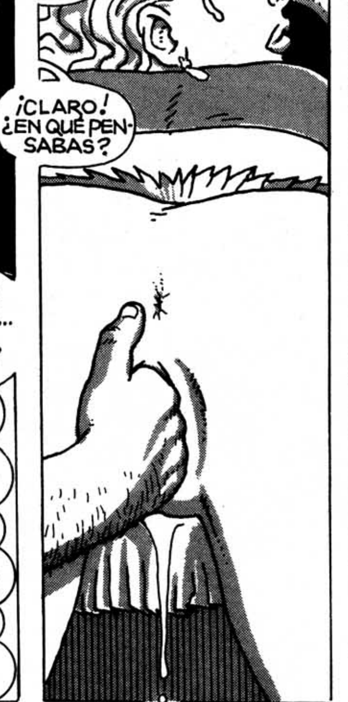

SEÑORA REGÚLEZ, ¡A LA PIZARRA, VA!
¡YO, SOY YO...! (PENSABA QUE NO ME SACARÍA NUNCA).
VAMOS A REPASAR LA CLASE DE AYER...


DIBUJE UN TULIPÁN.
SÍ, PROFE.
¡QUÉ GUAPO ES! ¡MH!


NO ESTÁ MAL, PERO FALTA ALGO...
¿A- ALGO?
¡AY...! ¡QUÉ MIRADA TIENE, EL JODÍO...!
¡DE-DEME UNA PISTA, ANDE...!
BUENO, TE AYUDARÉ... ¡MM!... DATE LA VUELTA.


¿¡OOOH...!? ¡JA, JA, JA...! ¿PE-PERO QUÉ ME HACE USTED?
DARTE LA PISTA. LO QUE LE FALTA A ESA FLOR ME ESTÁ RODEANDO LA MANO AHORA...


VENGA, ASÍ NO SE TE OLVIDARÁ MÁS, DI LO QUE CREAS ...
¡OOOH...! Y-YO, NO SÉ... ¡AAAH! ¿U-UN COÑO?
NO...
¿UN CHOCHO?
TAMPOCO.
¿UN CHUMINO?
¡QUE NO!
¿E-EL CHICHI?

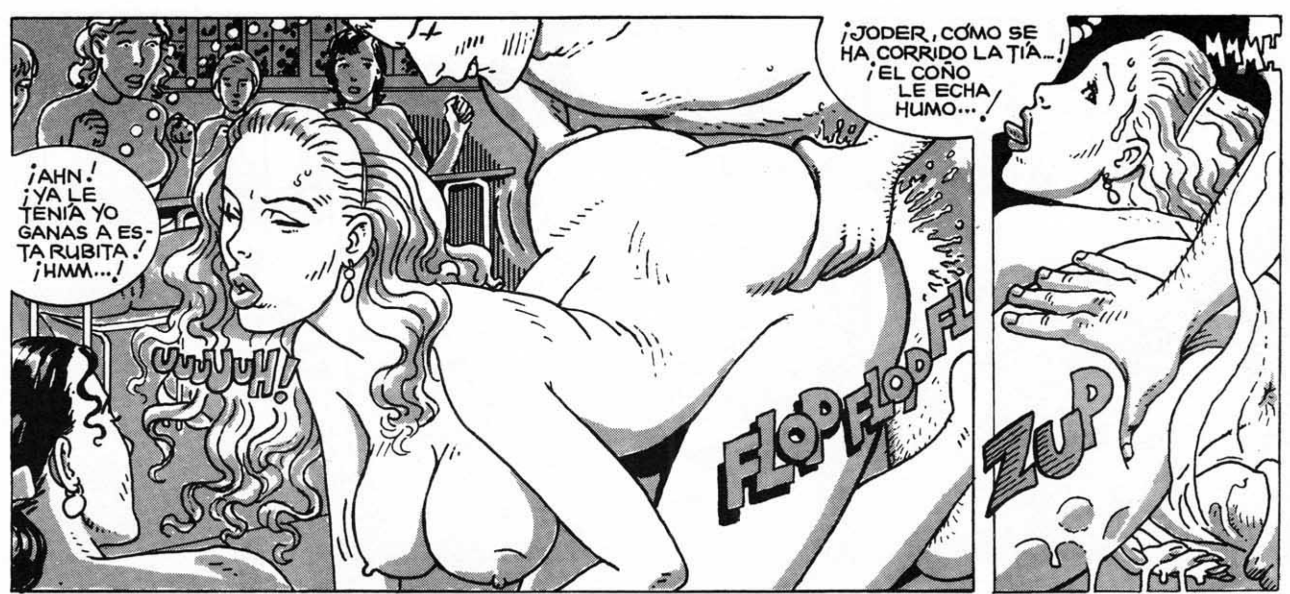

¡BUAH...! ¡LA BULBA, MUJER!
¿L-LA BULBA?
¡CLARO! ¿EN QUÉ PENSABAS?


¡CÓMO VA A PENSAR ESA, SI TIENE EL CEREBRO EN EL COÑO...!
¡...Y AHORA ESTÁ OCUPADO!
PFSSS... JI, JI, JI.


¿LO VES? ES ASÍ...
E-ENTONCES, ¿NO ME DARÁ MI PREMIO?
NO TE LO MERECES...



...PERO ME SIENTO GENEROSO... JE, JE... ¡VENGA, CHUPA!
CHUP CHUP CHUP...
¡EH...! ESTO NO ES JUSTO... ELLA NO SE LO SABÍA, Y LA ESTÁ PREMIANDO...
...EN CAMBIO OTRAS SÍ QUE NOS LO SABEMOS TODO... ¡Y ESA MAMONA NO VA A DEJARNOS NADA!
UUUH... VU-VUELVA A SU SITIO, SRA. RUIZ, N-NO ALBOROTE LA CLASE...
¡JÓDETE, CAPULLA!
¡ENCIMA ME HACES BURLA...! ¡A MÍIII... GRRR!
¡PUERCA TETUDA!
¡QUIEEETAS, SEÑORAS! ¡SOO...! ¡JE, JE, JE! ¡SE ME OCURRE UNA IDEA...!
¡ZORRA!
RIIP
¿LE VALE ASÍ, SEÑOR PROFESOR?
ESO ES, CON LAS NALGAS BIEN SEPARADAS, Y AHORA...


¡AHN! ¡YA LE TENÍA YO GANAS A ESTA RUBITA! ¡HMM...!
UUUUUH!
¡JODER, CÓMO SE HA CORRIDO LA TÍA...! ¡EL COÑO LE ECHA HUMO...!
FLOP FLOP FLO
MMMH
ZUP


¡Y AHORA LA SEÑORA RUIZ!
¡SÍ, SÍIII... AL FIN!
SWOSH


¡UUH... QUÉ RICO, PROFE!
BLUM BLUM


¡JE, JE...! ¡MIRADME, SOY UNA FUENTE, BEBED DE MÍ... PRECIOSAS!
MMH! SLURP GLUP
APT APT GLAP


BIEN, Y AHORA VAMOS A SEGUIR CON LA CLASE Y ...Y... ¿EH?
¡OH, NO, OTRA VEZ!


AAH...!
¡MMH! ¡QUIERO ESA POLLA!
OOOOOOOH...!
¡PROFESOOR... POR FAVOOR...!
MMMH!
¡AHORA SE ME FOLLA A MÍII, ME TOCA A MÍII...!
SU PICHA, QUIERO SU PICHA.


SE-SEÑORAS...¿DÓNDE VAN? E-ESTO NO ERA LO ACORDADO... QUEDAMOS EN QUE SERÍA POR TURNOS ROTATIVOS...
...Y QUE YO DECIDIRÍA CON QUIÉN LO HARÍA CADA NOCHE...


¡NOOO... CON TODAS A LA VEZ NO PUEDOOO...! ¡NOO, POR FAVOR...! ¡AY...! ¡NO MUERDAN, COÑO...!


AL DÍA SIGUIENTE, EN EL MISMO SITIO...

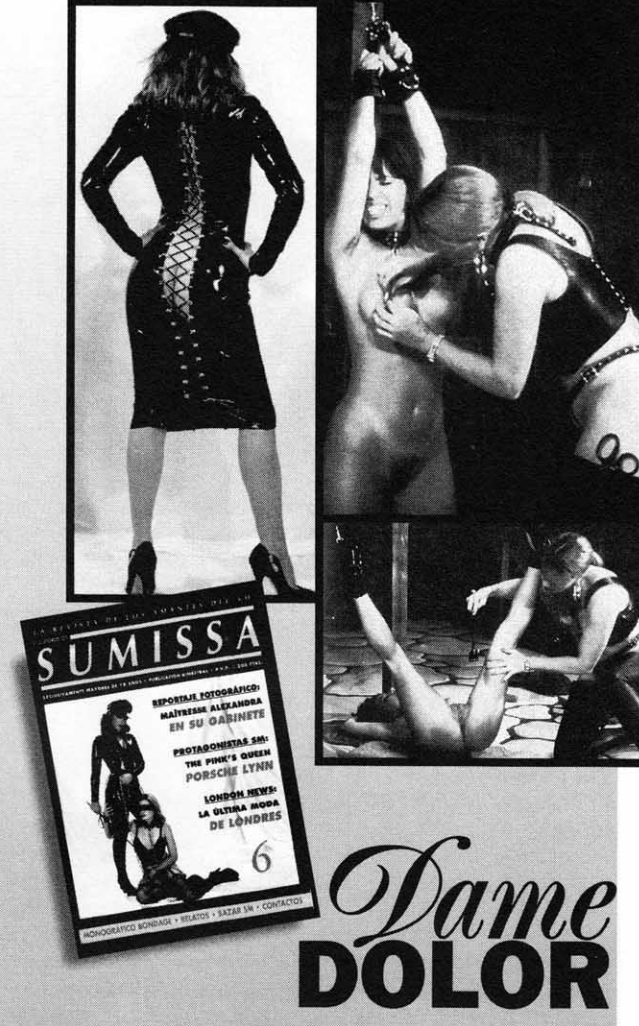

TOBY, BONITO, ¿LE DAS ESTA NOTA AL JARDINERO?
¿AL MANOLILLO? DÁSELA TÚ MISMA...
¡EH! NO LE SEÑALES, HIJO.
TE DOY VEINTE DUROS.


MIS VEINTE DUROS.
¡AH...!
ESPERA UN POCO, RICO.
¡MM...!
¿TÚ CREES QUE...?
¡AH...!
¿QUÉ MIRAN?
NO SÉ.
QUERIDO PROFESOR: QUEREMOS QUE NOS "DES CLASE" OTRA VEZ, ESTA NOCHE, POR FAVOR. HAREMOS LO QUE TÚ DIGAS. "AQUELLO" NO VOLVERÁ A PASAR. PERDÓNANOS.
TUS ALUMNAS
P.D. TE PAGAREMOS MÁS QUE ANTES.


LUEGO...
OIGA, SR. MATÍAS, ¿ME DEJA OTRA VEZ LAS LLAVES DEL COLEGIO?... ESTA NOCHE HE DE HACER REPARACIONES...
REPARACIONES, ¿EH? ANDA, TOMA, PERO LO DEJAS TODO LIMPIO, ¿EH? ¡JE, JE, JE! ... (SEGURO QUE ÉSTE SE TRAE A LA NOVIA PARA DARLE UN BUEN REPASO).
VA-VALE, JEFE.
FIN

por *Julián Bumbury*





SADOGORE

D'O Fantasy es una editorial especializada en material hard: SM, gore y hasta snuff (!) son los temas más queridos de una serie de novelas que sobrepasa ya la veintena de títulos. Por cierto, en los últimos se ha incorporado como ilustrador un gran conocido de todos los *kissers*: **Josep de Haro**, quien con sus dibujos hiperrealistas proporciona la sensualidad y la explicitud visual idóneas para estas historias de sexo fuerte, como aquellas de las que hace gala ***"Violada y vendida"***, de **Lucas**. El título lo dice todo.

Pero la auténtica novedad la supone la revista FANSADOX. Tras un primer número de éxito abrumador, este magazine de S/M gore se promete bimestral a partir de su número 2, reincidiendo en los relatos de porno salvaje y sangriento (con autores como el mencionado **Lucas**, **Gianni**, **Takamura**...), pero con un número de ilustraciones mucho mayor, siendo de nuevo las de de Haro las que brillan con más fuerza. d'O Fantasy también publica un completo catálogo de películas eróticas y porno de difícil localización actual.

D'O FANTASY
Apdo. 128
08950 Esplugues de Llobregat
Barcelona
(93) 473 68 22

Dame DOLOR

La revista SUMISSA sigue gozando de buena salud, para alegría de todos los aficionados al sadomaso. En su nº 6 hacen un repaso a las mejores publicaciones internacionales del género, entrevistan a **Alexandra** (una de las amas más prestigiosas de Europa) y le dedican un reportaje a la porno star **Porsche Lynn**. Todo ello junto a relatos, catálogo de "instrumental" especializado, sección de contactos, etc. Por cierto, los de SUMISSA estuvieron presentes en el pasado **Festival de Cine Erótico de Barcelona** compartiendo stand con **Camden Town**, una tienda de Barcelona especializada en imaginativos diseños de vestuario SM. Ropa divertida y súper erótica en P.V.C y lycra hacen de este establecimiento el sitio idóneo para gente joven y atrevida. Que por suerte cada vez somos más.

SUMISSA
Apdo. 88019
08080 Barcelona

CAMDEN TOWN
CENTRO COMERCIAL
GRALLA HALL
Portaferrisa, 26,
2ª planta
Barcelona (93) 412 51 08



CARNE
y espíritu



La editorial italiana **Edizioni 3ntini&C.** nos ha proporcionado una agradable sorpresa al publicar el libro ***"La carne e lo spirito"***, dedicado en cuerpo y alma a la dibujanta/maggiorata **Giovanna Casotto**. Sus excelentes historietas e ilustraciones no son los únicos atractivos de los que hace gala la Casotto, que en las últimas páginas protagoniza un extenso reportaje gráfico donde las fotos no dejan nada a la imaginación. Es realmente loable la iniciativa de esta mujer de físico exuberante y pensamiento torturado que, para la admiración de muchos, ha decidido desnudarse en todos los sentidos.

LA CARNE E LO SPIRITO
EDIZIONI 3NTINI&C.
Via Celletta, 43/h
44011 Argenta di Ferrara
Italia



ORIENTE & OCCIDENTE

DIBUJO PAYÁ **Pueden más dos tetas...** GUION REVILLA










¡¡ OOOH !!
¡¡ BES... TIA !!


¡¡ OH, HA...FED !!


¡ VAMOS, CLÁVAMELA ! ¡ VAMOS !
¡ SÍ ! ¡ SÍ !


¡ OH, PRE-SIOSA, PRE-SIOSA !


AAAH..
¡ SÍ... A... DEN-TRO !


¡¡ UUNH !! ¡E... ETÁS... CA... LIENTE... Y... MOJAÍ... TA... !
¡ UH ! ¡¡ EM... PU... JA... EM... PUJA !!
OOHW-UH


UHW..
¡ SÍ, SÍ ! ¡ DÁ... MELO ! ¡¡ DÁMELO TODO !!

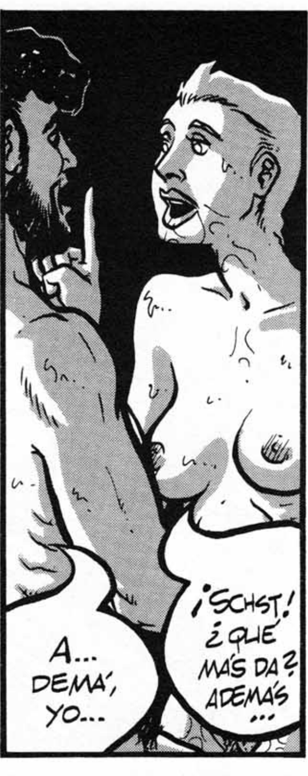

¡¡ PA... PARA, SI NO VOY A... !!
¡¡ SÍ, SSÍ !! ¡¡ AAAAH !!

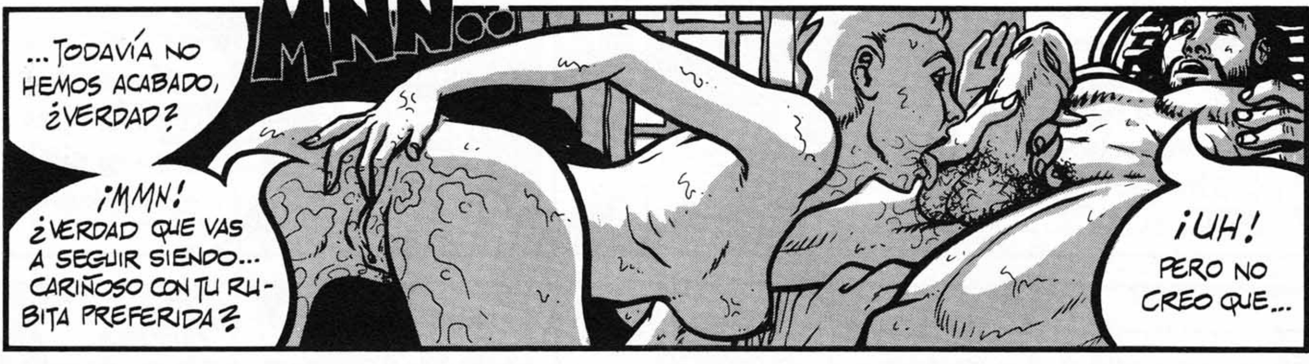

¡¡ OOH !! ¡¡ VOY... A... !!
AAH! OAHW


¡OH, DIO MÍO! NO QUERÍA CORRERME TAN PRONTO...


¡JODÉ, QUÉ RABIA! PE... PERO E QUE ME PONE A MIL, ¿SABE? TU... TU CUERPO...


ES... YO... NO ESTOY ACOS-TUMBRAO... Y...


A... DEMÁ, YO...
¡SCHST! ¿QUÉ MÁS DA? ADEMÁS...


MNN..
...TODAVÍA NO HEMOS ACABADO, ¿VERDAD?
¡MMN! ¿VERDAD QUE VAS A SEGUIR SIENDO... CARIÑOSO CON TU RUBITA PREFERIDA?
¡UH! PERO NO CREO QUE...


¡¡OOOH!! PA... RA... NO CREO QUE PUED... ¡¡UUH!! ¡¡UUUH!!
HUM..
SLURP..UPS


¡SLURP! EL OTRO DÍA BIEN QUE ME ECHASTE DOS SEGUIDOS, ¿NO?


OHJ...
AOOH
PE... RO... ESO... FUE... ¡OOOH! ¡¡OOOH!!


OOOH!
UHJ..
UH!
OOOH!
..
OHJ

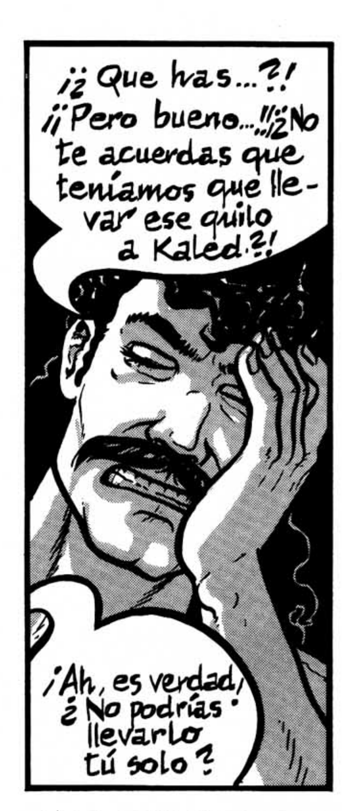

OOHJ!

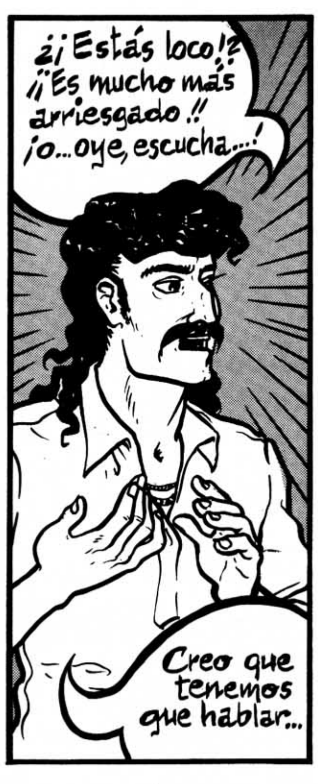

¡¡ ...DIOSS!!


Joder, ¿ha llegado ya mi primo? No ha venido a trabajar en todo el día...
Sí que ha llegado, está en el cuarto de baño.


La madre que lo trajo...
Seguro que ha estado con esa rubita de las narices ...ahora me oirá...
SONY

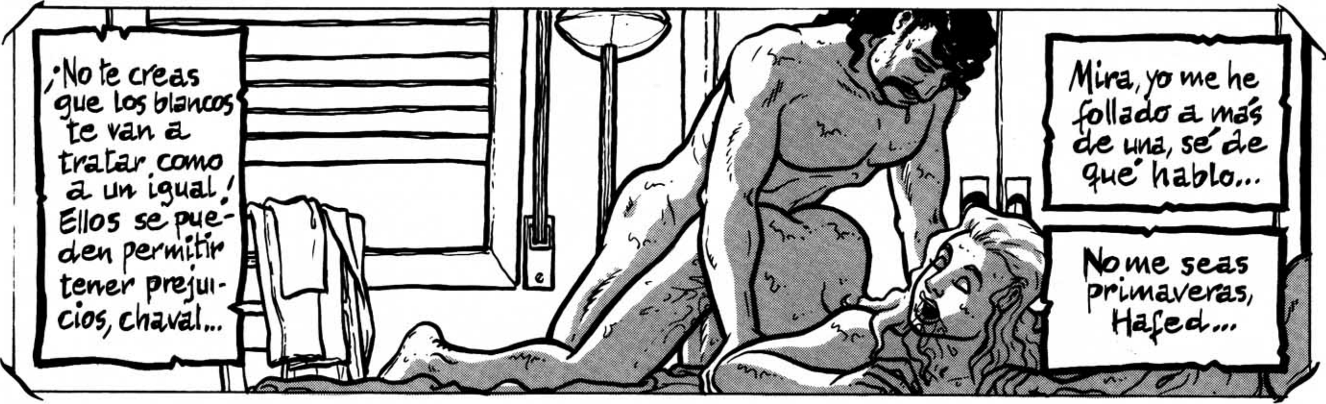

¡Hafed!, ¡Joder, tío, ya me has vuelto a dejar tirado, y...!
¿¡ Pero quieres abrir la puerta!?
TOC TOC TOC
E... espera un momento...
...tengo prisa, he quedado...


¡¿Que has...?!
¡¡Pero bueno...!!¿No te acuerdas que teníamos que llevar ese quilo a Kaled?!
¡Ah, es verdad! ¿No podrías llevarlo tú solo?


¿¡Estás loco!? ¡¡Es mucho más arriesgado!! ¡o...oye, escucha...!
Creo que tenemos que hablar...


Oye, ya me parece bien que dejes un poco ese rollo integrista que...
No, si yo no...
¡Calla, estoy hablando yo!


Te decía que ese rollo integrista que llevabas con los occidentales no era bueno, tío...
...puedes terminar gilipollas, por ahí... ¡Pero ten cuidado!


¡No te creas que los blancos te van a tratar como a un igual! Ellos se pueden permitir tener prejuicios, chaval...
Mira, yo me he follado a más de una, sé de qué hablo...
No me seas primaveras, Hafed...


Esa rubia te tiene cogido por la polla, tío, pero no te hagas ilusiones...
No es de las que te convienen...


¿No te he hablado nunca de Marie, la primera occidental que me lie?


Una francesita de puta madre... era la época Hippie, venía a comprarme chocolate...


...y sí, al principio mucho "te quiero"... pero no me quiso llevar con ella cuando se fue...
...Supongo que se imaginó llegando con un moro a sus padres...


Follar sí, eso les da morbo... pero juntarse... eso ya es más difícil...
...sobre todo cara a los demás...


Alguna hay, no lo niego, pero no como esa que te has ligado...


Créeme, es sólo puro morbo. Nosotros somos para ellas como... como negros blancos...
...No sé si me entiendes... les da morbo, se creen que somos más animales.


Bueno, si lo sabes, le puedes sacar provecho, no creas... Je je...
...si te contara...


¡Pero bueno! ¿Se puede saber qué haces ahí dentro? ¡¡Abre de una puta vez!!
A... Ahora mismo...









De...de verdad, no puedo... es que... voy voy...ehem... verás...

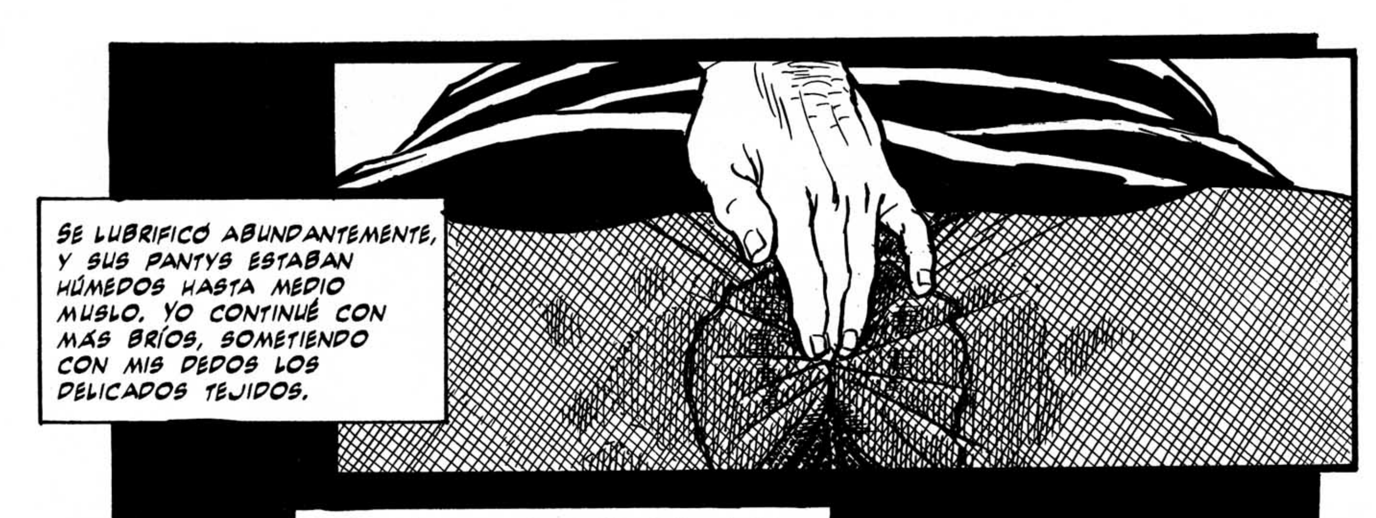
Voy a pedirle que se case conmigo... hasta luego...

FIN


EDICIONES
LA CÚPULA
NOVEDAD
Si no los encuentras en tu kiosco o librería especializada puedes pedir estos y otros muchos comics a través del **catálogo** incluido en el interior de esta revista.
KISS MANGA
CHATARO
BOLLICAOS
CHATARO BOLLICAOS
¡¡Tú también puedes!!
¡Uy, qué miedo!
CHATARO BOLLICAOS
Una chica divina
Un cuerpo perfecto
CHATARO BOLLICAOS
CHATARO BOLLICAOS
Metiendo mano en el metro
Dormir con ella
¿No querías caña?


Angela
LA CONOCÍ DURANTE LAS VACACIONES. ERA UNA JUVENIL TREINTAÑERA, CON UN CIERTO AIRE DE ESTRELLA AMERICANA DE INNEGABLE ENCANTO.
DESPLEGABA UNA SUTIL LASCIVIA, CON SUS CURVAS GENEROSAS PERO BIEN FORMADAS.
ELLA LO SABÍA, Y NO DESPERDICIABA NINGUNA OCASIÓN PARA APROVECHARSE DE ELLO.
Cinéma
¡FUIMOS AL CINE A VER UNA PELÍCULA DE LA QUE NO RECUERDO NADA, NI TAN SÓLO EL TÍTULO! AQUELLA SESIÓN PERMANECE AÚN PRESENTE EN MI MEMORIA.
IGOR95


SENTADOS AL FONDO DE LA SALA, EN UNA FILA DE BUTACAS CASI VACÍA, PODÍAMOS COMENTAR A NUESTRAS ANCHAS LA PÉSIMA PELÍCULA QUE SE PROYECTABA... Y PASAR EL RATO LO MÁS AGRADABLEMENTE POSIBLE.
RAPIDAMENTE NOS SENTIMOS INTEGRADOS EN EL AMBIENTE OSCURO Y SILENCIOSO DE LA SALA, Y NUESTRAS MANOS EMPEZARON SU DANZA PARTICULAR.
ÁNGELA LLEVABA PANTYS, PERO AQUELLO NO INTERFIRIÓ EN ABSOLUTO EN MI INVESTIGACIÓN MANUAL. ¡Y SU FALDA RESULTÓ MÁS CORTA DE LO QUE PARECÍA!
ME LANCÉ A UNA LENTA -PERO PRECISA, A JUZGAR POR LOS RESULTADOS- MANIPULACIÓN DE SU CLÍTORIS Y DE LOS DELICADOS PUNTOS QUE LO RODEABAN.



PERO ÁNGELA NO QUISO SER MENOS Y PRONTO ESTUVO A LA RECÍPROCA.

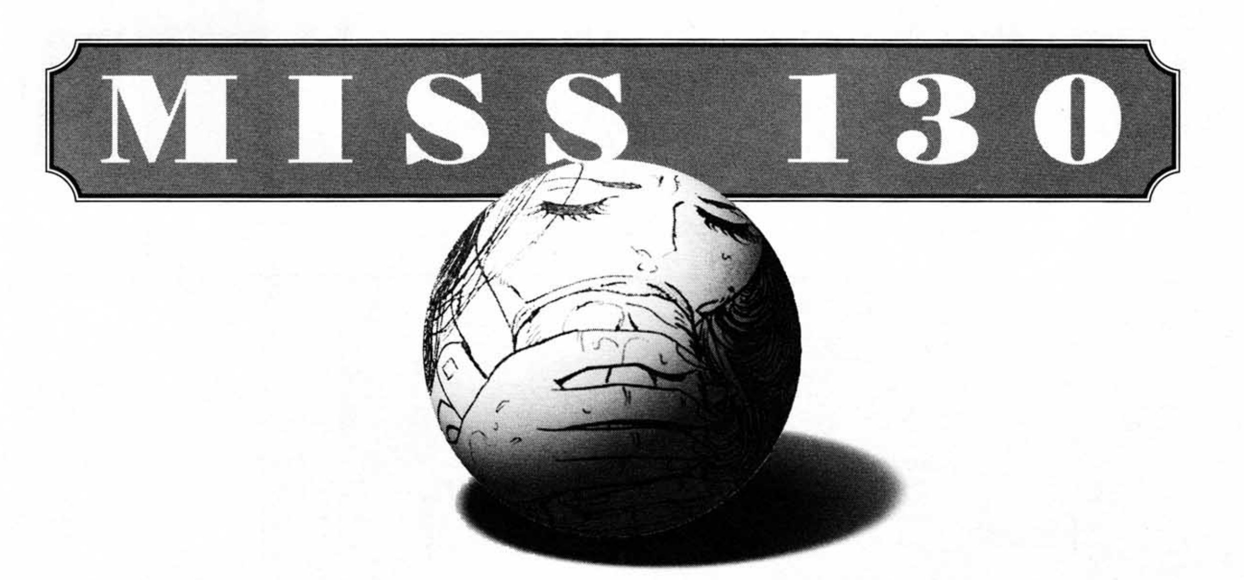


...Y EMPAPARON LA ESPESA CABELLERA DE LA MUCHACHA QUE LA OCUPABA, QUE NO SE PERCATÓ DE NADA.


TOILETTES
PARA LIMPIARME LAS MANCHAS DE ESPERMA ME DIRIGÍ A LOS SERVICIOS. ÁNGELA ME SIGUIÓ, Y EL ESPECTÁCULO DE MI HIGIENE ÍNTIMA LA EXCITÓ.
ASÍ, SEMIERECTAS, LAS POLLAS ME RESULTAN MUY ERÓTICAS.
¡PERO HAY QUE ENDURECERLA PRONTO, PORQUE TENGO TRABAJO PARA ELLA! ¡VACIARÉ MI VEJIGA Y FOLLAREMOS AQUÍ MISMO!
IGUR 95
ORINÓ SIN RECATO, Y EL SUSURRO DEL CHORRO QUE SALÍA DE SU COÑO ME DEJÓ ELECTRIFICADO. ¡MI POLLA SE PUSO MÁS DURA QUE ANTES!
¡PENÉTRAME HASTA EL FONDO! ¡MI COÑO ES GRANDE, PERO ME GUSTA SENTIRME REPLETA!
LUEGO SE SENTÓ SOBRE MÍ, Y MI POLLA SE HUNDIÓ EN ELLA CON UN HÚMEDO "CHOP".


TANTEÉ SU ORIFICIO CON MI AVENTAJADA POLLA: EN EFECTO, SU COÑO ERA GRANDE...
...MUY GRANDE, PERO EL INTENSO CALOR DEL REDUCTO COMPENSABA CON CRECES LA FALTA DE PRESIÓN.
OH, SÍ... HASTA EL FONDO... EMPUJA... QUIERO SENTIR CÓMO TE CORRES EN LO MÁS PROFUNDO DE MÍ... AAAH... ¡ME CORRO COMO UNA PERRA EN CELO!
NOS CORRIMOS JUNTOS, Y YO ME DERRAMÉ ABUNDANTEMENTE EN SU INTERIOR.
A LA SALIDA DEL CINE ÁNGELA SE PUSO A HABLAR CON UNA AMIGA. SU VAGINA AÚN ESTABA INUNDADA.
IGOR 95
MI ESPERMA RESBALABA LENTAMENTE POR SUS MUSLOS, Y PRONTO UNA MANCHA DELATORA APARECIÓ EN LA PARTE POSTERIOR DE SU FALDA.
¡...TE LO JURO, CREÍ QUE IBA A SOLTAR TODA TU LECHE DE GOLPE! ¡Y DELANTE DE TODO EL MUNDO!


ME LLEVÓ A UN SITIO TRANQUILO, NO MUY LEJOS, AL ABRIGO DE MIRADAS CURIOSAS, DONDE PUDIMOS JODER A PLACER.
SU VAGINA INUNDADA AL MÁXIMO DEJABA ESCAPAR SU JUGO A CADA EMBESTIDA.
¡LOS ASIENTOS TRASEROS RECIBIERON BUENA MUESTRA DE ELLO!
CUANDO LA SODOMICÉ, MI POLLA SE SINTIÓ TAN AMPLIA EN SU CULO COMO LO HABÍA ESTADO EN SU COÑO: ¡AQUEL CONDUCTO HABÍA SIDO YA UTILIZADO CON GENEROSIDAD!
ÁNGELA QUISO QUE ME CORRIESE EN SU BOCA, MIENTRAS SE MASTURBABA FRENÉTICAMENTE.
PERO MIS TESTÍCULOS SOLTARON MÁS ESPERMA DEL QUE ELLA ESPERABA Y, SORPRENDIDA, UNA BOCANADA ESCAPÓ DE SU BOCA...
...MANCHÁNDOLE EL PECHO Y LA BLUSA.
A LA VUELTA, LOS FAROS DE LOS COCHES DESTACABAN AUREOLAS FLUORESCENTES ALLÍ DONDE LA TELA SE PEGABA A SU PIEL.
EL RECUERDO DE ESTA IMAGEN ES EL ÚLTIMO DE MI VELADA CON ÁNGELA.
FIN



Chiyoji

Tratamiento bucal

Capítulo Segundo

*La clínica dental de la **Dra. Kasahara** es muy especial: sus mejores clientes siempre son atendidos cuando el establecimiento está cerrado.*

Un día llega a la consulta un paciente con un terrible dolor de muelas. La doctora descubre, mientras le examina la boca, que su paquete es descomunal. Así que decide dormirle con la anestesia y probar a meterse su enorme miembro en la boca. Pero la polla es tan grande que la pobre mujer tiene que quitarse la dentadura postiza para engullirla.

Cuando el "bello durmiente" despierta, no sospecha nada de lo especial que ha sido su tratamiento. Pero la doctora ha quedado tan satisfecha que vuelve a citar a su paciente para esa misma noche... fuera de horario...

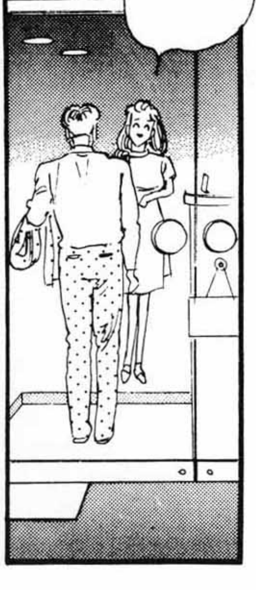

YA ENTIENDO ...TIENE QUE PONERME UNA FUNDA AQUÍ, ¿VERDAD?





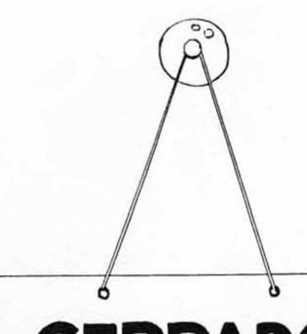



HOLA, BUENAS NOCHES.


¿QUÉ TAL? ¿LE DUELE LA MUELA?


NO. YA ESTOY BIEN. GRACIAS.


PASE. VOY A CONTINUARLE EL TRATAMIENTO.
QUÉ BIEN.
CERRADO
CLÍNICA DENTAL DRA KASAHARA


CERRADO
CLÍNICA DENTAL DRA. KASAHARA


PERO... DOCTORA ... AHÍ TAMPOCO ME DUELE...
MIRA... LA TIENES MUY HINCHADA.
VAMOS ADENTRO ... HAY UNA HABITACIÓN CON CAMA.
....
JE...
.........?
CUARTO DE RECUPERACIÓN

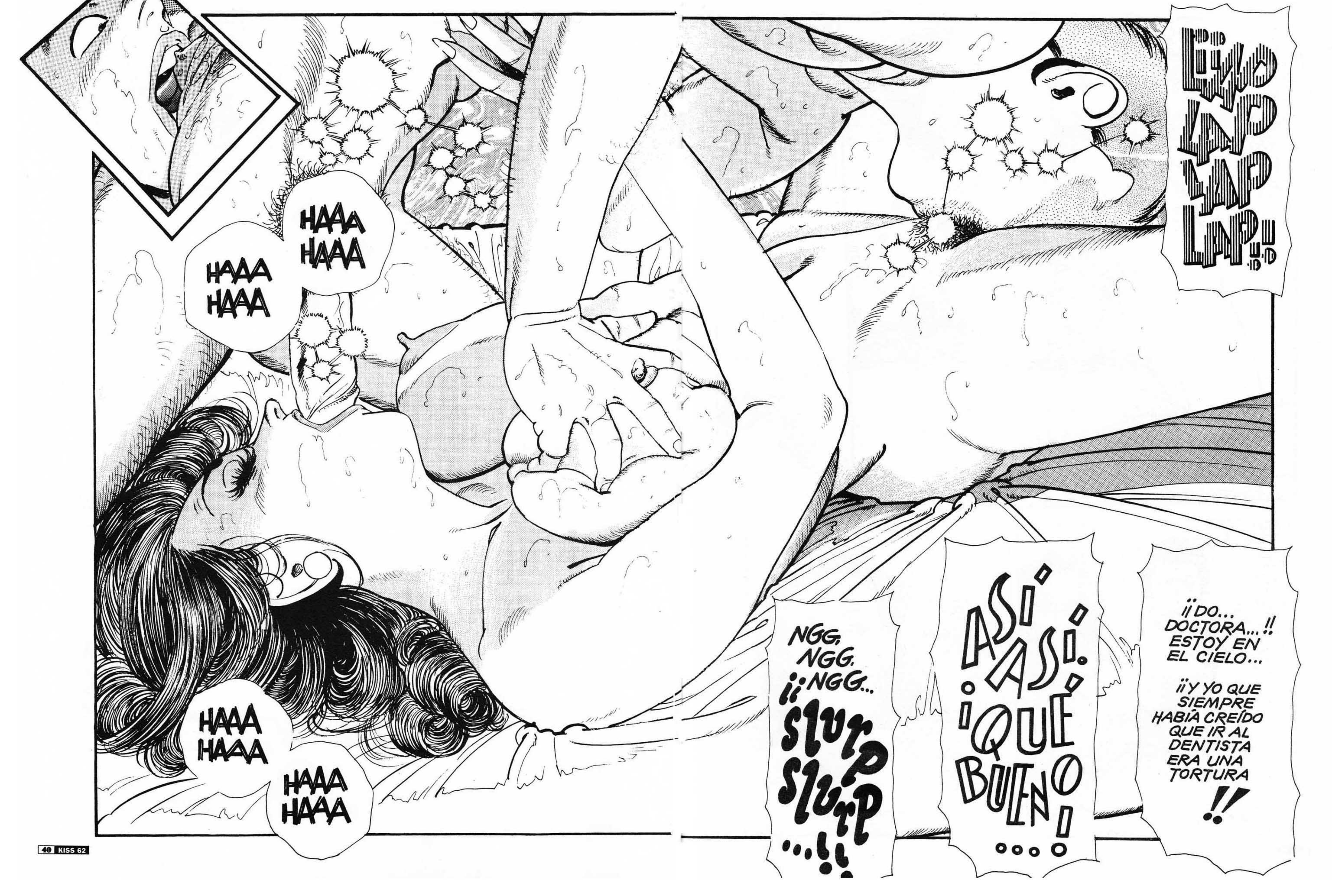

AAAH... NO PUEDO CREERLO...
GLUPS...
HAAA HAAA HAAA HAAA
SLURP- SLURP- SLURP...
HAAA HAAA HAAA HAAA



CON UNA POLLA TAN GRANDE, DEBES ASUSTAR A LAS CHICAS.
TE LA CHUPARÉ HASTA QUE TE CORRAS.
DOCTORA...
¡¡UH!!...!!
¡¡ngaaaa...!!
NGAAA... ¡¡AAAAAAAH...!!

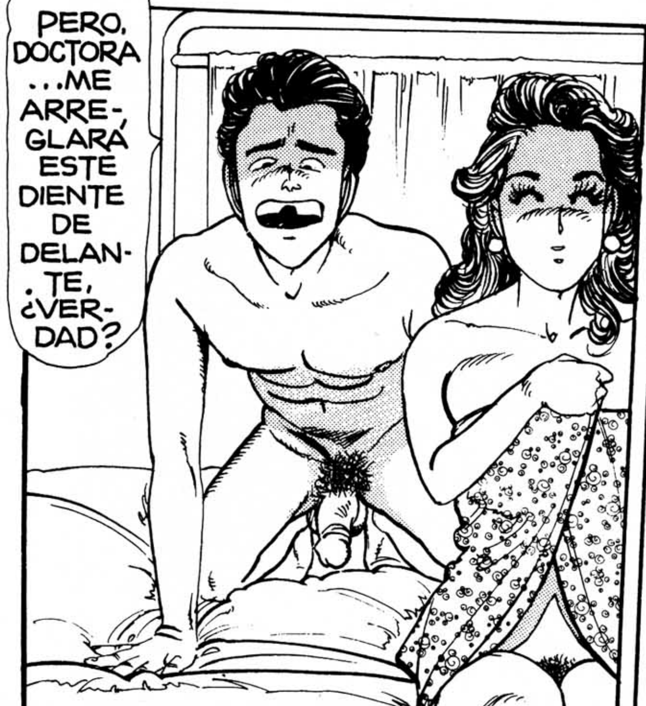

¡¡CON, QUÉ FUERZA CHUPA!!
¡¡LLURP LURP LURP!!
¡¡Aglo-glo-glo-glo-glops!!


ESTO NO SE PUEDE AGUANTAR ... ¡¡NUNCA ME LA HABÍAN CHUPADO DE ESTA FORMA!!
¡¡YO TAMBIÉN... YO TAMBIÉN ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO UNA POLLA TAN GRANDE!!
¡¡CHUPA!! ¡¡CHÚPAME TÚ A MÍ TAMBIÉN!!
TE HE LIMADO EL DIENTE ROTO Y HE REDONDEADO EL AGUJERO.
¡¿UEEEH?!
¡¡ASÍ PODRÁS COGERME EL CLÍTORIS Y FROTARLO BIEN!!
ANDA, ES VERDAD...



¡¡LAP LAP LAP LAP!!
¡¡DO... DOCTORA...!! ESTOY EN EL CIELO...
¡¡Y YO QUE SIEMPRE HABÍA CREÍDO QUE IR AL DENTISTA ERA UNA TORTURA!!
ASÍ, ASÍ. ¡QUÉ BUENO...!
NGG, NGG, NGG... ¡¡SLURP SLURP...!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA

OOOH...
¡¡ME CORRO, ME CORRO...!!
MAÑANA TIENES QUE VENIR A SEGUIR EL TRATAMIENTO...
elleair





FIN

EL PROSTÍBULO DEL TERROR



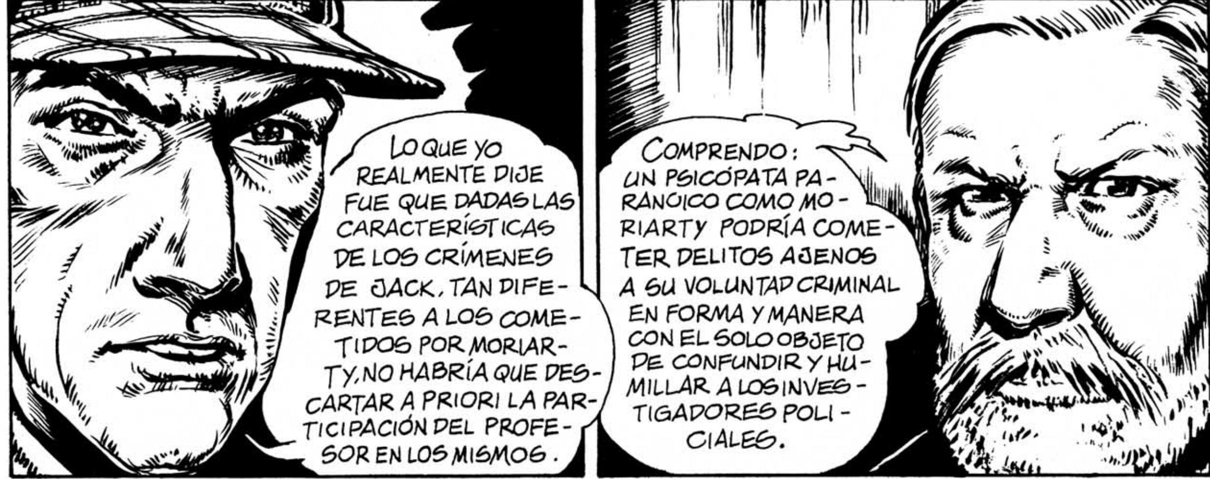
Solano López y Barreiro

Décimosegundo Capítulo

*Mientras los más grandes cerebros de finales del XIX (**Sigmund Freud**, **Arthur Conan Doyle**, **Sherlock Holmes**...) indagan por los barrios bajos de Londres intentando averiguar la misteriosa identidad de **Jack el Destripador**, éste comete otro de sus atroces crímenes sexuales muy cerca de allí...*

... Y HOLMES PIENSA QUE EL DESTRIPADOR NO ES OTRO QUE EL PROFESOR MORIARTY.

NO ES EXACTAMENTE ASÍ, DOCTOR FREUD. WATSON SUELE EXAGERAR Y CONFUNDE MIS SUPOSICIONES CON ASEVERACIONES...




Y USTED, DOCTOR FREUD: ¿TIENE ALGÚN SOSPECHOSO?
NINGUNO QUE PUEDA AVENTURAR POR EL MOMENTO.


VEO QUE HAN APROVECHADO MI AUSENCIA PARA MANTENER UNA CHARLA ENTRETENIDA.
...Y DEGUSTAR UN PUDDING EXQUISITO, DOYLE. ¿POR QUÉ HAS TARDADO TANTO?


PERDONEN. CREO QUE ME EXCEDÍ UN TANTO CON LA DOSIS DE MORFINA...


TERENCE QUIERE VERLE EN LA COCINA, MISTER HYDE.




¿QUÉ QUIERES, TERENCE...?
TENGO UN PROBLEMA, MAESTRO...


...LA CABEZA DE MICKEY. NO PUDE INCLUIRLA EN EL PUDDING.
VETE AL SÓTANO Y DÁSELA A SATÁN. DEVORARÁ HASTA LOS HUESOS.
GRRRRRRRGGGG!!


GRRRR


LILIAN... DESPIERTA...
¿HE...?


SHHH... SOY YO...
¿CÓMO... TE DESATASTE?


HYDE DICE QUE LAS LIGADURAS YA NO SON NECESARIAS EN MI CASO, QUE TENGO UNA TOTAL DEPENDENCIA DE LA DROGA Y YA NO PUEDO ESCAPARME...


...Y ESO...
¿ES VERDAD?
SÍ.
¡AGATHA...!
¿QUÉ HACES?
PERDÓNAME,
ES LA DROGA...
...ESTOY MUY CALIENTE
NO PUEDO RESISTIRLO.
MMMMHHHH...
...OOHHH...
POR FAVOR,
CHÚPAMELA.
SCHLURP!


¿CUÁNTO FALTA PARA QUE ÉL LLEGUE?
CLEK!
YA ESTÁS LISTA PARA ATENDER A LA CLIENTELA DEL SALÓN, QUERIDA. NADIE PODRÁ PENETRARTE POR EL ORIFICIO PROHIBIDO.
MENOS DE MEDIA HORA, MAESTRO.
LA MUCHACHA YA ESTÁ VESTIDA.


... Y NO VAYAS A INTENTAR ESCAPARTE, CARIÑO.
NO TIENES POR QUÉ PREOCUPARTE POR ESO, TERENCE. ELLA YA ES TOTALMENTE DEPENDIENTE DE LA DROGA...
... Y SABE QUE SÓLO AQUÍ OBTENDRÁ SU DOSIS DIARIA.
¿CÓMO VAMOS CON EL TIEMPO?
PUNTUALMENTE BRITÁNICOS, MAESTRO.
SCREEEECHHH
SIRE.


¡AQUÍ ESTÁ!
¿PERO...?
¡CUIDADO!
¿QUÉ PASA?
PARECE HABER LLEGADO ALGUIEN MUY IMPORTANTE.
BIENVENIDO A NUESTRA HUMILDE CASA.
¿HAS PREPARADO LO QUE ACORDAMOS...?
POR SUPUESTO.
ESPERO QUE LA PUPILA ELEGIDA SEA DE SU AGRADO.
SHAAFFSK
¡SÍIIII...!



CLEK!

MUÉSTRAME QUÉ SABES HACER...

¡CÁLLATE, CERDO!

¡AAAHHH!

SHAAFFSHT













Fin del episodio



por Josep Roca

EL FINAL es lo mejor

-La historia es buena, nada común. Tu estilo es ágil. La descripción es excitante, incluso instructiva, y el final es lo mejor. Un relato redondo. Felicidades, de veras... -me dijo volviéndose a subir las bragas.

La chica tenía las pupilas brillantes y el rostro encendido. También tenía veintitrés años. Cómo llegó a mi casa importa poco. Un bar, unas copas, unas miradas. Sencillamente me eligió y no había más; estas cosas pasan aunque no muy a menudo. He aquí la historia. Ella de pie, en medio del salón. Jerséi de lana, falda de terciopelo, zapatos de plataforma, cabellos rubios sueltos sobre la espalda, ondulados, que serpenteaban hasta el inicio de su grupa, ojos azules, culo de manzana, piercing en los labios rosa pálido, etcétera (no te cortes; échale imaginación y también llegará a ser la chica de tus sueños).

Podía preguntarle si quería tomar algo. Podía poner música o un vídeo de Private Pictures. Enseñarle el piso o mi álbum de fotos. O someterla a cualquier otro preámbulo similar y estéril. Pero no fue así. A mí me asaltaban otras preocupaciones. Hernán, por ejemplo. Sí, sí, el jefe de esta publicación que en este mismo momento tienes en tus o en tu mano; alguien famoso dijo en alguna parte que la narrativa erótica es para leerla con una sola mano. Pero estoy divagando. Vuelvo.

Sí, regresé al salón con tres Din-A4 mecanografiados a una cara y dos espacios. Un relato que Hernán me pidió para el KISS. "El imaginador" es su título. Va de un tipo gris, buen bebedor de cerveza, que cada noche visita el mismo bar, se sienta en la misma mesa con sus jarras y espera que aparezca una mujer fabulosa, una de esas mujeres que no se fijaría en él a pesar de que fuera el último hombre del mundo, para descansar la vista, despertar picores en la entrepierna y acudir al lavabo a vaciar a su salud.

-¿Te importa leerlo? -le dije a la chica. No creas que voy por ahí tratando de impresionar a las mujeres -ya pocas cosas las sorprenden- con el rollo estúpido de que "soy escritor", lo que pasa es que me gusta cotejar opiniones sobre lo que escribo. Pruebas piloto, test de mercado, como prefieras. El caso es que aceptó y se sentó en el sofá. Y yo a su lado. Y pasó, claro, lo que imaginas. No íbamos a hablar de literatura, ¿o sí? Ella sonrió; supongo que no esperaba un relato erótico. Poesía tampoco, por eso. Siguieron momentos de silencio pero no de indiferencia.

Se fue calentando. Pequeños detalles, insignificantes, la delataron: se hundió en el sofá, respiró hondo, separó ligeramente las piernas. O el relato era realmente bueno o ella, una actriz de la hostia. Me atreví a sujetarla por el talle y a besarla con cierto abandono. Luego a quitarle el jerséi por la cabeza. En su busto delgado destacaron dos tetas pequeñas, indefensas, puntiagudas. Mi mano se apoderó de una y mi boca sorbió la otra. Ella pasó al segundo Din-A4, se removió, arqueó la espalda y resopló. Estiré levemente un pezón y me desabotoné la bragueta; mi polla le golpeó un muslo. Le desabroché la falda; le bajé las bragas y me arrodillé para dibujar fugazmente con la lengua el contorno del ombligo. El vello castaño translució una raja rosada. Ella iba por donde El Imaginador descubre una espigada somalí de pelo lacio y labios carnosos que está apoyada en la máquina del millón masticando un chiclé verticalmente, con rapidez feroz, sin pausa. Imagina ahí dentro cómo reaccionaría su polla. El olor cálido, ácido, de su hendidura, me golpeó la cabeza y me acabó de hinchar el rabo. Aventuré la boca hacia el coño. Lo abrí con la lengua. Corté seda húmeda. Empezó a leer con una sola mano. El Imaginador ya estaba en el lavabo imaginando a la somalí sólo con un sujetador verde botella acariciando los botones laterales de los mandos, balanceando su cadera tratando de dirigir a su favor la trayectoria de la bola, embistiendo la máquina con todo su cuerpo para darle más impulso a la bola y acertar en las dianas superiores, y las luces de colores de las bombillas del millón iluminando su cara... ¡Ohhh!... Y la chica con la otra mano recorrió mi polla, la aprisionó, la sacudió, bajó el cuello y la bola de piercing de sus labios tocó el glande. Luego fue la lengua. Los Din-A4, al suelo; ya había acabado de leer (a ti te queda todavía un poco). Me cogió por las caderas y me atrajo hacia su cuerpo tendido. Sus piernas se abrieron, su raja se ensanchó, igual que un carril de autopista en una operación retorno.

Inminente acoplamiento. Entré en ella como un cuchillo en una pastilla de mantequilla. Dos, tres, cuatro embestidas, cinco. Exhaló gritos cortos, agudos, punzantes. Sus tobillos se anudaron en mis lomos. Se giró hacia un lado. Me la cogió por la base mientras otros dedos violaron mi esfínter. Y a tomar por ahí. Balas de semen, balas de vida disparadas sobre su vientre. Permanecimos un rato empotrados el uno contra el otro. La respiración agitada, el ardor debilitado. Y antes de dormir el sueño de los bien follados, dio su opinión sobre el cuento. Ya la sabes.

¿Cómo acaba el relato de El Imaginador? Me olvidaba. El Imaginador se ha masturbado y regresa a su mesa. Y allí, sentada, esperándolo, está la somalí. La mira. Sonríe aturdido y de pronto da media vuelta, acelera el paso y entra de nuevo en el lavabo. Le han entrado unas ganas terribles de mear. Maldita cerveza...

CÚPULA

C A T Á L O G O

¿Te falta algo?

Copia, recorta o fotocopia este cupón.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 200 para gastos de envío.

○***NÚMEROS*** atrasados de la revista **KISS**.

○KISS 1..........375 Pts.
○KISS 2..........375 Pts.
○KISS 3..........375 Pts.
○KISS 4..........375 Pts.
○KISS 5..........375 Pts.
○KISS 6..........375 Pts.
○KISS 7..........375 Pts.
○KISS 8..........375 Pts.
○KISS 9..........375 Pts.
○KISS 10........375 Pts.
○KISS 11........375 Pts.
○KISS 12........375 Pts.
○KISS 13........375 Pts.
○KISS 14........375 Pts.
○KISS 15........450 Pts.
○KISS 16........375 Pts.
○KISS 17........375 Pts.
○KISS 18........375 Pts.
○KISS 19........375 Pts.
○KISS 20........375 Pts.
○KISS 21........450 Pts.
○KISS 22........375 Pts.
○KISS 23........385 Pts.
○KISS 24........385 Pts.
○KISS 25........385 Pts.
○KISS 26........385 Pts.
○KISS 27........495 Pts.
○KISS 28........385 Pts.
○KISS 29........385 Pts.
○KISS 30........385 Pts.
○KISS 31........385 Pts.
○KISS 32........385 Pts.
○KISS 33........495 Pts.
○KISS 34........385 Pts.
○KISS 35........385 Pts.
○KISS 36........385 Pts.
○KISS 37........385 Pts.
○KISS 38........385 Pts.
○KISS 39........495 Pts.
○KISS 40........395 Pts.
○KISS 41........395 Pts.
○KISS 42........395 Pts.
○KISS 43........395 Pts.
○KISS 44........395 Pts.
○KISS 45........495 Pts.
○KISS 46........395 Pts.
○KISS 47........395 Pts.
○KISS 48........395 Pts.
○KISS 49........395 Pts.
○KISS 50........395 Pts.
○KISS 51........495 Pts.
○KISS 52........400 Pts.
○KISS 53........400 Pts.
○KISS 54........400 Pts.
○KISS 55........400 Pts.
○KISS 56........400 Pts.
○KISS 57........495 Pts.
○KISS 58........400 Pts.
○KISS 59........400 Pts.
○KISS 60........400 Pts.
○KISS 61........400 Pts.
○KISS 62........400 Pts.

○***TAPAS*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48, ○49 al 54, ○55 al 60

○***SUSCRIPCIÓN*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.El primer Nº que deseo recibir es el

○***NÚMEROS*** atrasados de la **Colección X**.

☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard*....550
☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau*....575
☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*....575
☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca*....800
☐ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello*....595
☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lucques*....595
☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*....650
☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*....595
☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis*....750
☐ X-21 MONA STREET *Frollo*....650
☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) *Lucques*....650
☐ X-24 LAS Ave. DE CICCIOLINA Filipucci/*Rom./Ub.*..625
☐ X-25 RANGOON *Haupeur*....675
☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt*....625
☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*....625
☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*....675
☐ X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí*....625
☐ X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor*....650
☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)*....650
☐ X-33 LOS INF.DE JÁNICE(II)(color) *Von Gotha*....950
☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis*....650
☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) *Pichard*....650
☐ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard*....650
☐ X-38 THAMARA Y JUDÁ(color)*Riverstone"Peter"*..950
☐ X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germanin*....750
☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*....700
☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides*....700
☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor*....700
☐ X-43 PEQUÑAS VICIOSAS *(3ª Ed.)Mónica & Bea*....775
☐ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss*....975
☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú*....750
☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyú*....725
☐ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig*....725
☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú*....725
☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*....725
☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*....725
☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis*....725
☐ X-52 LA ESPÍA *Coq*....725
☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter*....995
☐ X-54 CALL GIRL Tobalina/*Martí Riera*....750
☐ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig*....750
☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*....750
☐ X-57 PEQ.VIC.WONDER YEARS (color) *Mónica/Bea*....975
☐ X-58 VIVIANA *Ferocius*....750
☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*....750
☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*....750
☐ X-61 ESTÍMULOS PERSONALES *R.de Angelis*....750
☐ X-62 EVA *Arcor*....750
☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert*....750
☐ X-64 JULIA o JULIO *Luís Roca*....750
☐ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi*....750
☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*....950
☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter*....950
☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán*....775
☐ X-69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea*....950
☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo*....775
☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*....860
☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Fioranni/Bonazi*....775
☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color)Pourbet*....960
☐ X-75 MISS 130 (II) (Manga sin censura) *Chiyoji*....860
☐ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachurui*....875
☐ X-78 SATURNIN (color) *Cadelo*....875
☐ X-79 LETHAL LADY *Yumeno*....875
☐ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro*....775
☐ X-81 MISS 130 (III) (Manga sin censura) *Chiyoji*...875
☐ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell*...875
☐ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno*....875
☐ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus*..775
☐ X-85 MÁS EXCESOS *Hachurui*....875
☐ X-86 MONA STREET (III) *Frollo*....895
☐ X-87 MISS 130 (IV) (Manga sin censura) *Chiyoji*...895

○***SUSCRIPCIÓN*** a la **Colección X** para 6 números (un año).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.El primer Nº que deseo recibir es el

○***¡¡¡MANGA!!!*** • **"Minifaldas"** el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book, cuatro números a la venta a 350 Pts. cada uno. Deseo recibir losNos 1 2 3 4.

• **"Turgencias"** la sensación que nos llega. Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno.
Deseo recibir losNos 1 2.

FORMAS DE PAGO

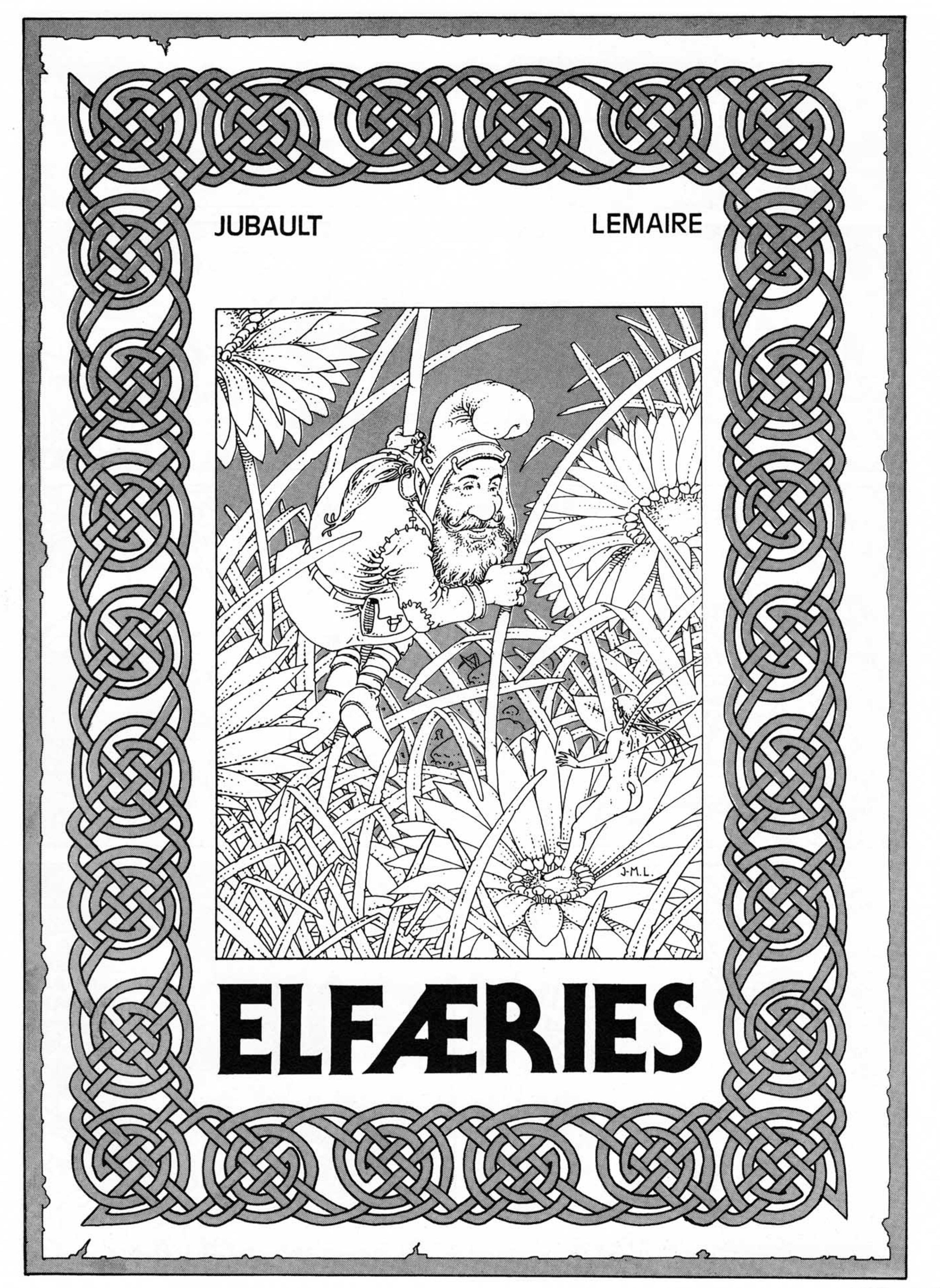
○ **Talón** nº. a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
○ **Giro postal** nº.
○ **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

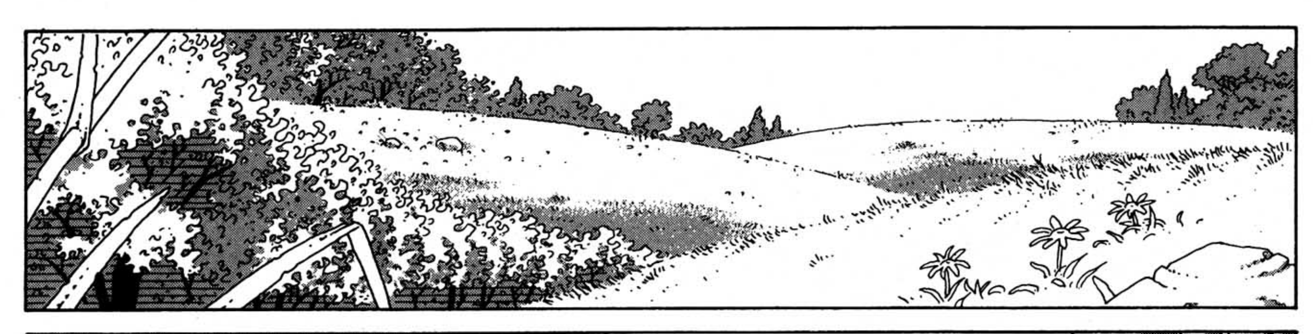
No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

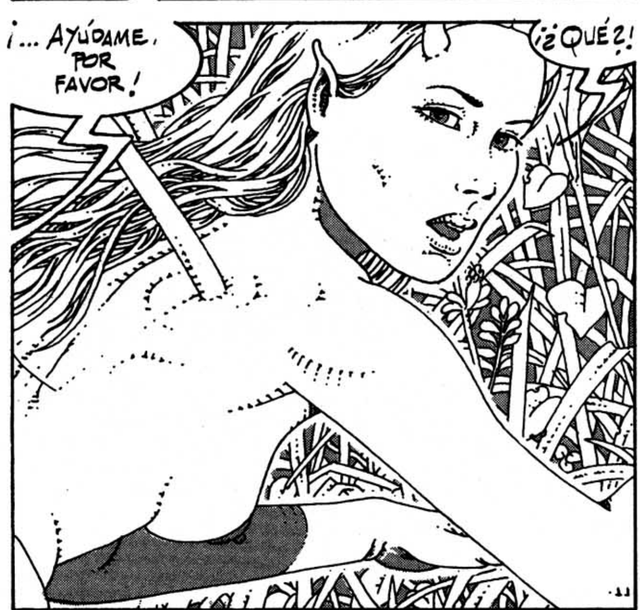
NOMBRE: CALLE:
CÓDIGO POSTAL: CIUDAD: PROVINCIA: PAÍS:


JUBAULT
LEMAIRE
J-M.L.
ELFÆRIES





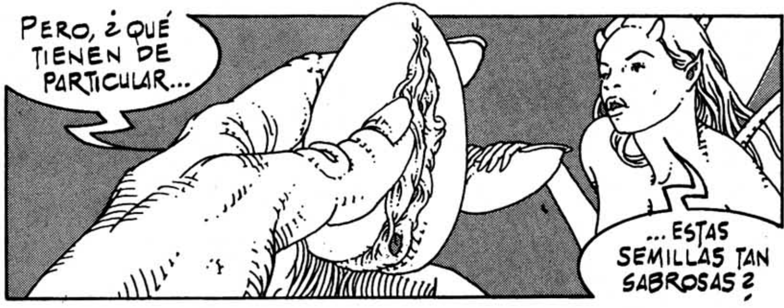

¿!
¡EH! LYBELLA...


¡... AYÚDAME, POR FAVOR!
¡¿QUÉ?!

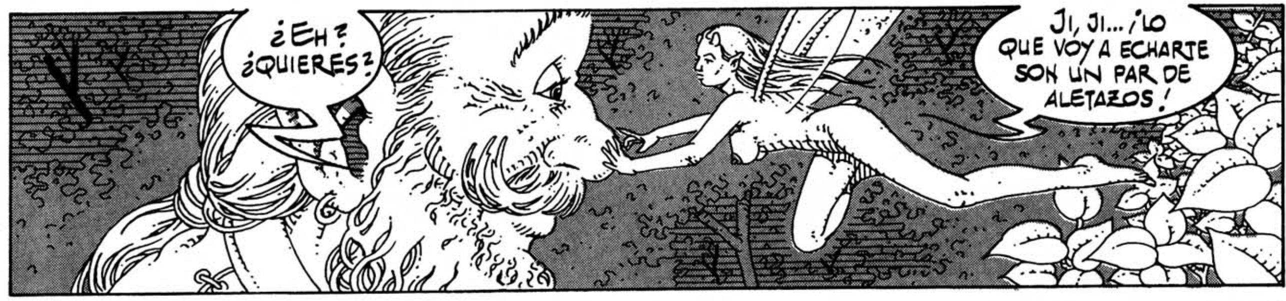

...¡PERO SI ES ERWAN!
...¿QUÉ HACES COLGADO AHÍ ARRIBA, SEDUCTOR?
1


PUES...
...ESTO, VERÁS...
...ME HE SUBIDO A ESTA GRAN MAGHOWIS PARA RECOGER SEMILLAS DE THYLFÄER.


¡Y MIRA QUÉ TONTERÍA! TENGO VÉRTIGO Y AHORA NO PUEDO BAJAR.


PERO, ¿QUÉ TIENEN DE PARTICULAR...
...ESTAS SEMILLAS TAN SABROSAS?


¡VAMOS, LYBELLA! ¡LO SABES BIEN!...
AH, SÍ... ¡YA VEO!
...MI PEQUEÑA VOLÁTIL, AHORA QUE YA SABES LA HISTORIA, ÉCHAME UNA MANO.


¿EH? ¿QUIERES?
JI, JI... ¡LO QUE VOY A ECHARTE SON UN PAR DE ALETAZOS!

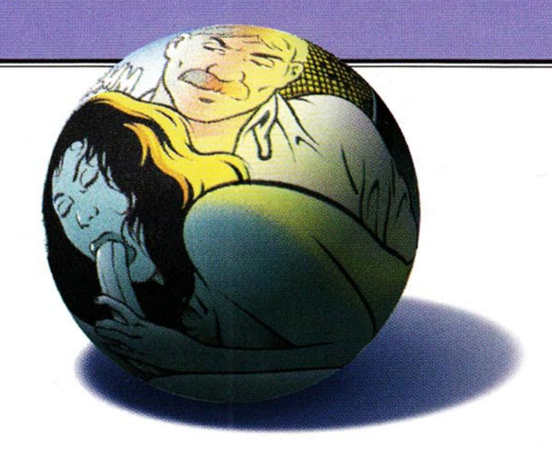

HEÍN!
AHORA VERÁS...
2


¡EH! CUIDADO, PRECIOSA. QUE YA NO SOY UNA PERSONA...


...MUY... MUY VIGO-ROSA...


JI JI JI JI
¡¿ DE QUÉ TE RÍES ?!
JI... ¡JI! NO MUY VIGOROSA.
MOUAIP!
¡EH!
HI HI HI
Mi "POBRECITO" ERWAN. ¡¿ ASÍ QUE TU LEGENDARIA VITALIDAD ESTÁ EN DECADENCIA ?!
MPFF.!!
J-Michel LEMAIRE
Olivier JUBAULT

AMIGAS DEL ALMA



Tobalina

Sexto Capítulo

__Celia__ no entiende por qué su amiga __Carmen__ la rehúye:
no sospecha que todo es culpa de su marido __Álex__,
quien, celoso de la íntima relación que las une a ambas,
ha obligado a Carmen a alejarse de ellos, amenazándola
con desvelar a su esposa que su gran amiga
es en realidad una puta de lujo.
Pero Carmen sólo sabe una cosa: no puede estar sin Celia.
Así que un día contacta con __Raúl__, un hombre con el que la
ligaban ataduras que creía rotas para siempre...

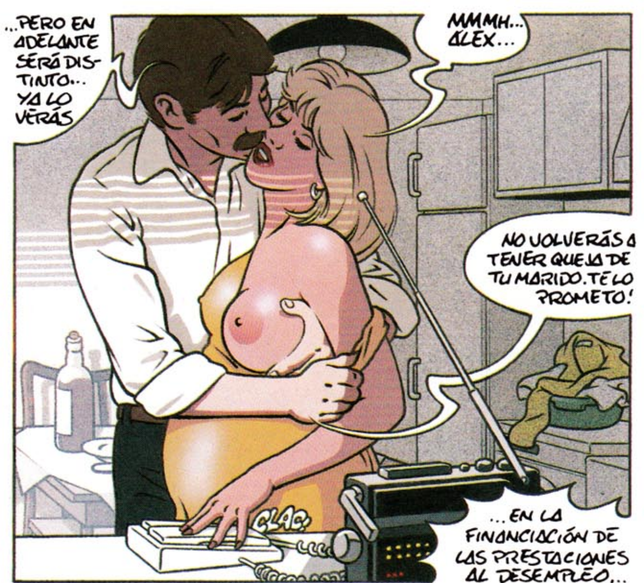
SEGÚN ESTE INFORME, EL PARO HABRÍA BAJADO POR SEGUNDO MES CONSECUTIVO...
PERO CELIA, CARIÑO...

OTRA VEZ CON EL TELÉFONO?
...LOS SINDICATOS, SIN EMBARGO, NO SE MUESTRAN DE ACUERDO CON ESTAS CIFRAS...

...EN LAS QUE NO SE HAN TENIDO EN CUENTA, SEGÚN ELLOS...
NO SÉ QUÉ LE PASA, ÁLEX. LLEVO TODA LA SEMANA TRATANDO DE COMUNICAR CON ELLA Y NO COGE EL TELÉFONO
Y QUÉ HAY DE MALO EN ESO?

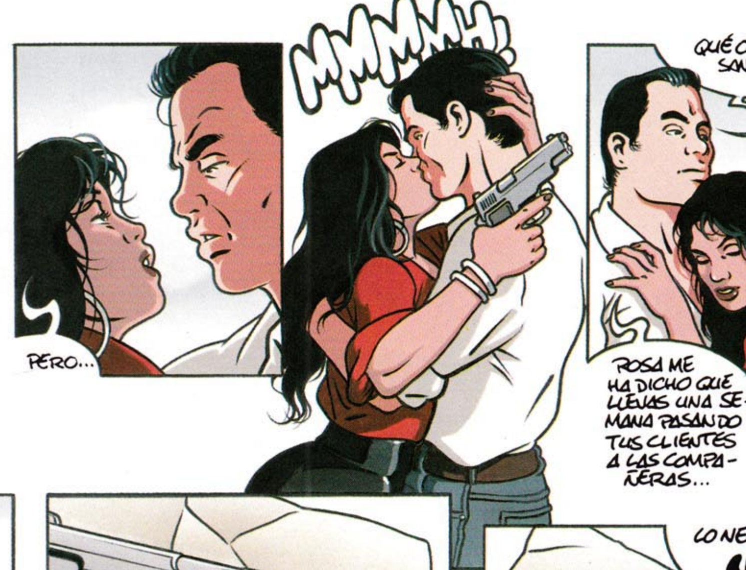
...EL OTRO DÍA CREÍ ENTENDERTE QUE SE IBA DE VIAJE...
...LOS CONTRATOS EVENTUALES...
SÍ, PERO
NUNCA SE MARCHA SIN DESPEDIRSE...
ESTOY PREOCUPADA... Y SI LE HUBIESE PASADO ALGO..?

CELIA, CARIÑO... SÉ QUE TE HE TENIDO DESATENDIDA ESTOS DÍAS... QUE ME HE PORTADO MAL CONTIGO...
...NI LOS DE APRENDIZAJE...
...DENUNCIAN, ADEMÁS, EL PROGRESIVO Y ACELERADO ABANDONO DEL ESTADO...





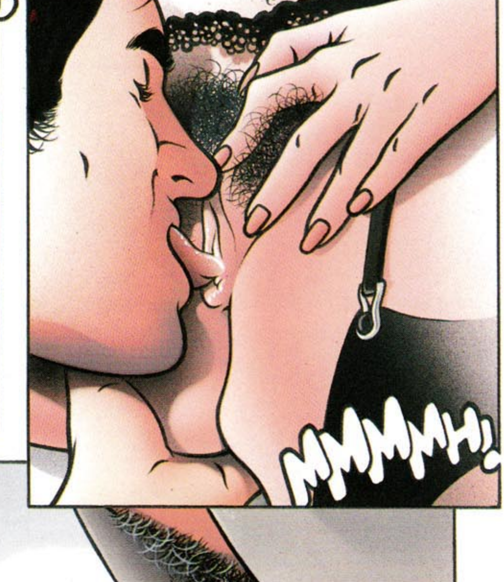
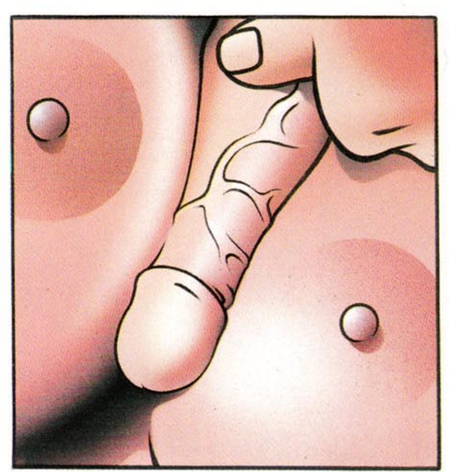
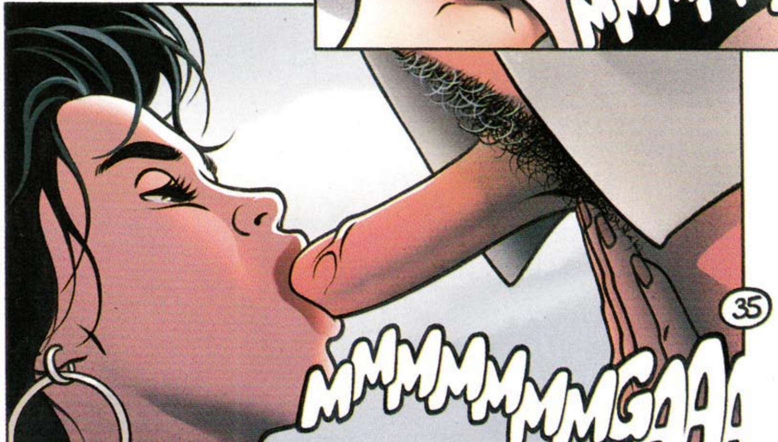

...Y POR QUÉ TANTO EMPEÑO EN ESTE TIPO DE MUNICIÓN?
QUEDAMOS EN QUE NADA DE PREGUNTAS...
SABES AL MENOS CÓMO MANEJARLA?
MMH...
ASÍ NO DARÍAS A UN BURRO A TRES PASOS
CÓGELA FIRMEMENTE!
CON LAS DOS MANOS
ASÍ, ESO ES...
SEPARA LAS PIERNAS
UN PIE ALGO MÁS RETRASADO QUE EL OTRO...
AFIÁNZATE BIEN...
APUNTA A ESA BOTELLA
ESO ES...
DISPARA!
PIII
PII
PII
PI
PII
PIII
PANG!
PII
PI
PI
PANG! PANG! PIANG!
MIERDA!!
34


QUÉ HA PASADO? LO HE HECHO TODO COMO ME HAS DICHO!
SENCILLAMENTE... NO HAS DADO EN EL BLANCO

PERO...
MMMMH!
QUÉ COÑO ESTÁ PASANDO, CARMEN?
ROSA ME HA DICHO QUE LLEVAS UNA SEMANA PASANDO TUS CLIENTES A LAS COMPAÑERAS...
...Y AHORA ESTO...

CARMEN... SI PUEDO AYUDARTE EN ALGO...
SÍ... SÍ QUE PUEDES, RAÚL...

FÓLLAME!
COMO ANTES...
LO NECESITO...

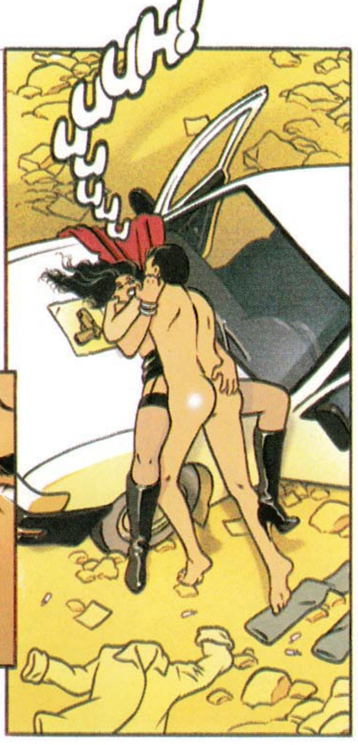
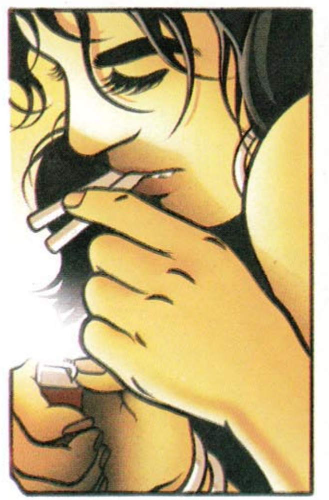
LO NECESITO
TANTO...

UUUUHH!
MMMMG!

MMMMH!


35
MMMMMMMMGAAA

UUUMP!
PLOP!
UUUUH!
MMMH!
AAAAH!
UUUUH..
AAAAH!




MMGH!
RAÚL... OH! YA-YAA... AAAH!

MMGH!
GH!

UUUUH!


PUEDO SABER AHORA QUÉ ES LO QUE ESTÁ PASANDO?
NO PREGUNTES, RAÚL. SABES QUE NO ME GUSTA MENTIR...

...AL MENOS NO A TI...
...A TI NUNCA TE HE MENTIDO

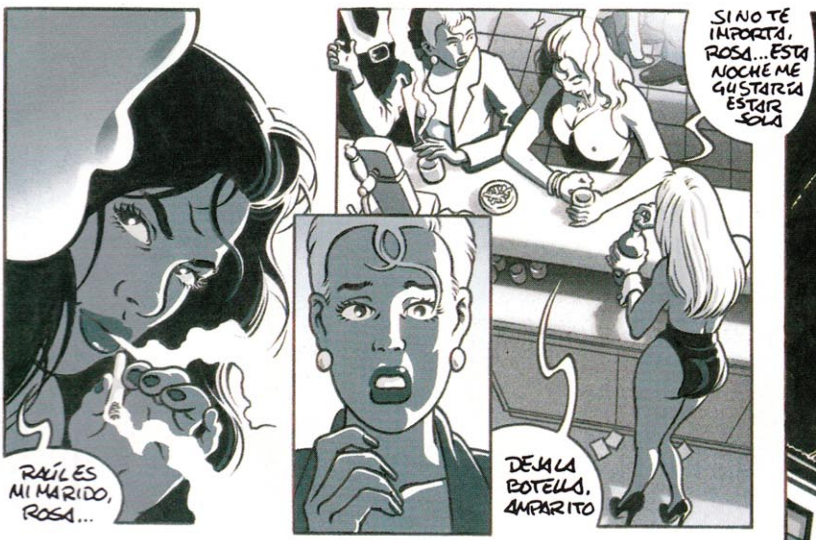
NO TE ENTIENDO, TÍA!

NO QUERÍAS SABER NADA DE RAÚL Y AHORA, ASÍ, DE REPENTE... ACEPTAS EL TRABAJO!
CREO QUE NO TE ENTENDERÉ NUNCA!
TENDRÁS TU COMISIÓN, ROSA. TAL Y COMO ACORDASTE CON RAÚL. NO HAS DE PREOCUPARTE POR ESO.

NO ES ESO, CARMEN! ES... ES QUE ME CONFUNDES, TÍA! CREO QUE TE CONOZCO Y... Y DE BUENAS A PRIMERAS... ALUCINO EN COLORES CONTIGO!
NUNCA SE TERMINA DE CONOCER A LA GENTE, ROSA. NUNCA!
37





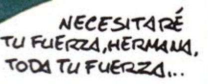












* "TE OFREZCO LO QUE TENGO" LUZ CASAL

Fin del episodio

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

por Manuel Valencia
Fotos: Txema Millán

La tentación de hoy:

BARCELONA EN CARNE VIVA

¿Acaso se creían que nos habíamos olvidado? ¿Por un solo instante habían llegado a pensar que ya no íbamos a hablar de él? Pues se equivocaban. Aquí tienen, por fin, el esperado (y tórrido) reportaje del **IV Festival de Cine Erótico de Barcelona**, celebrado en el Poble Espanyol entre los chorreantes 11 y 15 de septiembre. Que aproveche.

Ambiente

Como siempre, como en los tres años anteriores, lo más divertido fue comprobar en vivo y en directo la ingente cantidad de freaks que acudían babeantes a la llamada del sexo. Verdaderos tumultos de curiosos y voyeurs se agolpaban sudorosos alrededor de los stands expositores con la dudosa intención de sobar a sus estrellas favoritas. No fallaba nunca: cuando una burbujeante moza empezaba a aligerarse de ropa, allí que aparecían cientos de espectadores zombificados con los ojos abiertos como platos. Vamos, que aquello era otro mundo. Afortunadamente, ninguna avalancha humana sepultó a felatriz alguna.

Respecto a los stands (entre los cuales, faltaría más, se encontraba el de KISS COMIX), casi medio centenar. Los había de todos los pelajes, gigantes y microscópicos, mejor y peor decorados, aunque el más concurrido fue el de **International Film Grup**, ya que al perspicaz **Luca Damiano** (director de "**Blancanieves y los siete enanitos**" o "**Aladdin**") se le ocurrió la feliz idea de realizar un casting porno entre los aficionados allí presentes, sacando al escenario a los más desvergonzados, enfrentándolos a una brasileña neumática y grabando el espectáculo con su cámara de cine. Fue increíble, sobre todo por la algarabía que se montó entre el nervioso populacho y los rebuznos que proferían en apoyo de los actores de pega: "¡Venga chavalote, adelante y to pa dentro!".

Tampoco habría que olvidarnos de la caseta de **Mario Salieri**, engalanada oportunamente como si de unos restos de guerra se tratase (su film "**CKP**" lo pedía a gritos), ni de la de Private, reproduciendo en cartón-piedra la carátula de su última macro-producción, "**The pyramid**".

También le dió mucho color al festival el desfile de bellezones empleados en la mítica sala porno **Bagdad**. Chicas de carnes alegres como **Leslie Santana** o **Samantha "La Checa"** alegraron la vista a los despistados pornófagos, aunque el que causó auténtico furor fue el enanito **Holly One**, que no les llegaba a sus compañeras ni a la rodilla.

Canalleo

Las noches golfas volvieron a significar un punto de encuentro inevitable para todos los que por el día estábamos enclaustrados en el Poble Espanyol. Hubo tres noches especialmente locas. La primera fue la del espectáculo en el **Savannah**, donde **John Stagliano** se encargó de coreografiar e incluso protagonizar un show a ratos tibio (cuando **Valentino** y sus colegas macarras se pusieron a follar con unas cuantas felatrices de segunda fila), a ratos emocionante (la fascinante performance de **Nina Hartley**, introduciéndose frenéticamente un consolador y montándoselo con **Shayla LaVeaux**).

La siguiente velada sirvió para que la revista especializada Chic otorgara sus premios anuales a lo mejorcito de la cosecha porno. Algunos galardones fueron discutibles (¡¡**Paul Thomas** mejor director por "**Borderline**" mientras que **Greg Dark** se quedó sin una mala estatuilla a la que hincarle el diente!!), pero la dispersión de los beneficiarios acabó haciendo justicia y contentando a todo el mundo.

Y la última trasnochada, la más intensa, la de clausura, entrega de premios y cena incluida. El menú no fue muy contundente (los espárragos parecían suspiros y la carne una anécdota), posiblemente pensando en que las actrices no perdiesen la línea, lo que ayudó a que el alcohol hiciese estragos. Los más afectados por el líquido elemento (y todo tipo de golosinas juveniles) fueron los más adolescentes, entre los que se encontraban miembros y simpatizantes de esta santa casa: **Payá**, **Ramón Llubiá**, **Hernán Migoya**, **Nani**, **Isabel Andrade**, **Pedro Duque**, **Manuel Romo**, **Pedro Calleja**, **Eduardo Guillot**... Todos acabaron a cuatro patas entonando patéticas coplillas populares al estilo de "**La charanga del tío Honorio**" y "**El tractor amarillo**". Indescriptible.

Ellas

Las chicas volvieron a convertirse en las auténticas reinas de la función, soportando estoicamente los manoseos de los fans, las avalanchas humanas y el calor infernal que desprendía la entrepierna de tanto salido. Casi todas las americanas del año pasado volvieron a repetir visita a sabiendas de que como en Barcelona no se lo pasan en ningún sitio. Sólo se echaron en falta **Sunset Thomas** y **Kylie Ireland**, aunque allí estaban **Kaitlyn Ashley** (brutal) y **Nina Hartley**, tan simpáticas como de costumbre. Tampoco podían faltar



Las poderosas razones de Jenna Jameson

Olivia Del Rio, impresionante.

Las Starlettes de la sala Bagdad también calentaron el ambiente.

Carne a todo trapo en las noches más canallas.

Jill Kelly, más sugerente que nunca.

Valentino decepcionó en sus shows en directo.

Shayla LaVeaux, emocionadísima con su premio.

las habituales **Dalila**, **Luana Borgia** y **Selen** (cada día está más... digamos radiante), entregadas a los striptises con una desbordante profesionalidad. Pero la que de verdad enloqueció a los fans fue **Sabina**, la finlandesa tremenda, siempre predispuesta a despelotarse (su numerito con **Kristina Bellanova** fue entrañable) y a demostrar a sus seguidores, sin trampa ni cartón, que sus mamadas son de nota alta. El cuchitril de **Papillón Films** estuvo a punto de venirse abajo en más de una ocasión debido a su fogoso don de gentes y al buen uso que hacía de los idiomas. Unas relaciones públicas sin igual. Sinceramente, no sé a qué demonios están esperando para contratarla en su discoteca.

Hubo muchas más actrices de primera fila, aunque fueron menos escandalosas que sus compañeras, como las homenajeadas **Ona Zee** y **Teresa Orlowski**, dos señoras de los pies a la cabeza que se conservan estupendamente. Ojalá cuando nosotros tengamos sus años estemos igual de sanotes. Tampoco alborotaron mucho las inseparables **Jenna Jameson** y **Jill Kelly** (hipersiliconadas y muy metidas en su papel de típicas cheerleaders yanquis calientabraguetas), la poco llamativa **Shayla LaVeaux**, la estupenda brasileña **Olivia Del Rio**, la descerebrada **María Bianco**, la tímida **Coralie**, la espídica **Eva Morales**, la fugaz **Elodie**... Como pueden comprobar, de lo bueno lo mejor.

Ellos

Como si no estuvieran. A la habitual discreción de la que generalmente hacen gala los pollactores hay que añadir que el "**John Holmes** de los 90", **Rocco Siffredi**, no viniera este año por cuestiones familiares: ¡ha tenido un hijo! Por su parte, **Roberto Malone** apagaba su tristeza (**Zara Whites** le ha abandonado) con whiskys de marca, **Valentino** se creía un chulopiscinas latino de tres al cuarto y no dejaba de perseguir a toda moza de curvas saltarinas y el francés **Philippe Soine** estaba demasiado ocupado en promocionar sus films como director. De todas formas, de él vino el mejor detalle: un polvo matutino (cremosa blowjob incluida) en los pasillos de la exposición pictórica del que sólo unos afortunados madrugadores pudimos disfrutar.

Fueron los más maduritos los que conectaron mejor con el público. **John Leslie** por mostrarse tan asequible, dejando de lado su condición de leyenda viva del X norteamericano, y **John Stagliano** por no tener vergüenza y, en el show del **Savannah**, pegarse unos bailoteos con **Kaitlyn Ashley** disfrazado de vampiro caliente. Fue un horror de numerito, pero el entusiasmo exhibido bien le merecen un indulto.

Películas

Este año sólo aceptaban a concurso films que todavía no se habían comercializado. Así, aunque el regusto final fue algo tibio, pudimos saborear todo tipo de manjares. La segunda parte de "**Latex**", titulada "**Shock**" (premio a la mejor película y actriz: **Shayla LaVeaux**), vuelve a apostar por un hardcore del siglo que viene, muy trabajado en la producción y en la mesa de montaje. Una delicia para los amantes del videoclip vanguardista. "**Nunca digas no a Rocco**" (premio al mejor actor: **Rocco Siffredi**) vuelve a poner de manifiesto que el semental italiano es uno de los más descarados actores/directores de la historia, salvaje y deliciosamente pragmático. También gustaron "**Rasputín**", del inclasificable director **Mikko Jylha**, por el esfuerzo en la puesta en escena y la chispeante y atrevida **Sabina**; ese pasatiempo teenager y veraniego que es "The dream team"; el polvo de **Tanya Russoff** en "**The pyramid**", de la escudería Private; o la, a ratos, mala leche de "**Sexo en familia**", una contundente alemanada de **Ralf Scott** con las espléndidas **Kelly Trump** y **Penelope** al frente.

Kristina Bellanova a punto de resfriarse.

También hay que apuntar algunas decepciones, como el último Salieri, "**CKP**", ambientada en el conflicto bélico de Bosnia (excesivo cartesianismo y Selen apenas entra en la trifulca), el plomizo "**Torero**" de **Joe D'Amato** (recibió una mención especial "por recuperar las esencias latinas"), el "**Confesiones de un mirón**", de **Max Bellocchio** (tan sólo unas cuantas escenas de mete-saca mal empalmadas) y el cargante "**Unleashed**", de un almibarado **Andrew Blake**.

Piel de toro

Junto a la presentación de un montón de libros centrados en el cine caliente, fue una de las más gozosas iniciativas. Se trata de un nuevo sello videográfico parido por Videogrups para editar material nacional de calidad. Una excelente apuesta que servirá para intentar consolidar una industria inquieta y un star-system gamberro: **Alex Egea**, **Eva Morales**, **Rebeca Dante**, **Toni Ribas**... Por de pronto, el primer lanzamiento es "**Solas en la madrugada**", el último empacho de vicio de **Jose María Ponce**.

¿Quién sabe dónde?

Un buen festival porno tiene que tener sus buenas espantadas. Ausencias sonadas y a última hora después de estar todo preparado para la recepción. La más dolorosa fue la de la fabulosa **Jeanna Fine**, que todavía nadie sabe por dónde anda. Consecuencia 1: Todavía me duelen las carnes por no haber podido hacerme una foto bien agarrado a ella.

También se extravió "**Conquest**", una película de piratas y bucaneras cachondas protagonizada por **Jenna Jameson** y que nunca llegó a manos del jurado. Consecuencia 2: Fue descalificada.

Y la abducción más extravagante, la de **Jesús Franco**, presidente del jurado y objeto de una revisión como director triple X durante los 80 ("**Falocrest**", "**Phollastia**"...). Todavía estamos esperando al bueno del tío Jess. Consecuencia 3: Nuestra caliente **Isabel Andrade** ocupó su puesto en el jurado. Y bien que se lo tenía merecido, por seductora.

Y el año que viene más calenturas. Vayan tachando días del calendario, que ya quedan menos.



Sabina dando lecciones de francés.



Los striptises de Selen fueron apabullantes.